

اذالم يصلح قصد غيرها والا فاقصد ان الكلام على معنى
 الكلام دونها واجعل الاول الذي اصبته وحذفت
 النون او التنوين منه مخصوصا بالذي تلهه واصف
 اليه وذكر بقوله ان كان الذي تلهه متحرك او جعله معرفة
 به ان كان معرفة واعلم ان المهم ذكر او لا حكمه
 المضاف بقوله نونا على ان ومثل ما حذف منه
 التنوين بقوله كطهر شيئا ولم يمثل ما حذف منه النون
 وساقى مثاله في انه ثم ذكر بعد ذلك حكم المضاف اليه
 بقوله وان الثاني اجبر فالمراد بان الثاني في كلامه هو المضاف
 اليه ثم اشار بعد ذلك بقوله وان من اذ ايات الكلام هنا
 في باب القصد والنية لا يتصرف بها في الالف لا يصح ذكر
 من اوتي لفظا بحيث تكون في صلة بين المضاف والمضاف
 اليه ومثاله ما في ذكر الكلام فتقول ان في وجه المضاف
 مرادها القصد والنية اي اقصده وان في وجه
 ان المعنى على ما ذكره وان في وجه من يجوز ان تصدق
 بذكرها وليس المراد به التقدير والتلفظ باللفظ
 وذكر بعد ذلك ان المضاف تارة يكون مخصوصا بالاصح
 لكن وتارة يكون معرفة بالاصح لكونه بقوله وان
 في وجهه او لا يراعى اجمله مخصوصا بما ورد في
 ان كان على وجهه كقوله او متفرقا ان كان ما قصد معرفة
 اذالم يصلح الاذا ذكر له الاشارة اجمع كما ذكرنا

و في اي اذالم يصلح الكلام لقصد غيرها بان كانت
 صالحة للقصد من وجدها اوتى وحدها فيكون قصد
 فيه كل ح معاني لعدم صلاحية قصد غيره وتكون
 اعترض وتكريرهم بان هذا لا يظهر الا بالنسبة لمن
 واما بالنسبة لمن فلا يظهر لان اهل الصالح لها يصلح
 للكلام ايضا في قولك مكر اليل فانه يصح ان يكون
 على معنى الكلام ايضا اي مكر اليل ويكون مجازا لم
 يصح قولك اذالم يصلح الاذا ذكر جعل لهم الاشارة
 راجعا لهما معا بل لمن فقط لا تنال عند في مكانا
 صالحة لقصدها وحدها دون غيرها واجتبت
 باب المذكر فيها ذكر على القصد والنية لا يراعى ما يفتقر
 فاذا اقصده لتكلم ان الكلام على معنى من فذكر او
 في ذكره ومثلهما الكلام ولا يرد ما ذكره الالوان المذكرة
 على ذكرهما والصرح بها ما يفتقر لانه عند التصريح بهي
 فيها ذكر لا يفتقر لجهة التصريح فيه بالذم ايضا كما
 علمت وان سلم ان قصد المعنى على الحروف المتكلمة خاص
 بالاشارة المستوية لانه التي على معنى الحرف واما
 الاشارة المقتضية لانه يصح قصد ذكر المعنى في
 الاشارة على معنى الحرف وقيل انها على معنى الحرف
 ايضا المقتضية وهو خصوص الكلام بدليل ظهورها
 في وجهه اي قصد الواضح كما في قولك انما