فتمة اعراب آخر وقد تزد عن الاضافة برد لا مرا يقال
معا وتكون منصوبة على الحال بمعنى جميع لا اعلمها
قبيحة بت اليا وافتح ساقيا قلت الفا وقولك
الحق وقد ترفع ظاهرة مع الافراد فيقال مع ويحتمل
ان ترفع مطلقا كانت مضافة ام لا فيقال مع زيد
ومع اخاه علم انها في حال اضافتها تكون فاقصة
وفي حال افرادها تكون تامة لانها في حال الافراد
تاتي للاسم وانفقال متعا كما تقدم وفي حال
اضافتها ازرا فيقال مع زيد عكس اب واخ
فانها في حالة الاضافة يكونان تامين فيقال
ابوك واخوك وفي حال افرادهما وقطعهما عن الاضافة
يكونان ناقصين فالواو منهما فيقال هذا
اما بيد ودم وذا قصان فيهما بما ضيمنا من
لا اصلها بيني وذمي فيقال هذا دمي وبيدي
ودمه وغيرها ذكر من بقية الاسماء الستة فيها
وذكر كثوب مثلا فيقال ثوب وثوبه زيد الخ
ذكر فتمت بذكر النسبة العقلية في الاسماء الستة
فقد انا وهي ربا بمنية لاي الذي تقدم قسمها
لوسعة تادلا وصف الربع فمنها يسكنها لاب
حكمه منية وقد ذهب اليه بعض النحاة قليل
اعلم ان الاسم الذي ليس آخره الف ولا ياء
وقبل

وقيل الحال والمعنى فلا سر الفاخر كما بين وحاصل
منكم وهو اجابت كانت معكم وانا لما كانت زيارتي لكم
انما هي في بعض الاوقات دون بعض اشرت الى
كل وقت وقال هذا جرير من قصيدة يرثي بها
هشام بن عبد الملك وانا شاهد مشتكيني عين
مع في قولك مكلم مزوج ابو ويس بلغة فقيم
ويس كذلك اي بل هو لغة لما تقدم وهي
فزهم اي عند ربيعة الاجماع على ذكر اي
على كونها حرفا وقول خان سيبويه ان تقليد وقول
يزعم الاولى ان قال وان كان الزعم يستعمل بمعنى القول
وقوله فقد حكما ان اسم الاشارة راجعا ذكرها
من الالفاظ فالذي يتعين على الظرفية اذ
ظاهر انه كلام على التوزيع وليس كذلك
بل الى الكلمة العين اذ اولها ساكن جري فيه
الوجهان الفتح طلبا للخفة والكسر على الاصل
والمخلص منه التقاء الساكنين كما صرح بذلك الاشموني
وغيره وامها المفتوحة فهي باقية على حالها وذكر
الحق فاندفع الاول منهما ان غلب ساله اعد
ان قام عن الغرض فاخذ قام عبد الله وزيد معا
وقام عبد الله وزيد جميعا فكيف يقال على
الاول الذي ليس فيه وقفتين وفي الثاني وقفة واحدة معها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)