يكون اذا سهل عليك النطق به والفا بالنصب مفعول
مقدم لقوله سلم وسلم فعل امر وفا عطف مستتر وفي
المقصور جار ومجرور متعلق بانقلاب الداخلة
عليه الواو اوانع مبتدا وعن هذيل جار ومجرور
متعلق به ايضا وانقلاب مبتدا وانها مضاف اليه
وهو مفعوله الاول ويا مفعوله الثاني وحسن خبره
مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها سكون الروي
والتقدير كسر اخر الذي اضيف ليا المتكلم
وقت عدم كونه معتلا وذلك كرام وقذا اي ووقت
عدم كونه كاينا كابنين وزيدين فهذه الاربعة
جميعها فتح يا المتكلم بعدها اتبع وتدغم ايا التي
قبلها فيها وكذا الواو وان كان ما قبل الواو مضموما
فاكسره يسهل عليه النطق به وسلم الالف فيما اخره
الف من غير قلب لها وانقلابها في المقصور ياحسن
عند هذيل وحاصل معنى ذلك ان الما اشار
للقاعدة قايلا كل ما اضيف ليا المتكلم يكسر اخره
الا في اربعة المقصور وهو ما اخره الف والمنقوص
وهو ما اخره يا والمثنى والمجموع فلا يكسر اخرها وتكون
يا المتكلم مفتوحة بعدها وان ما اخره يا او واو
تدغم في يا المتكلم وان كان ما قبل هذا الاخر مضموما
فانه يكسر ليسهل النطق به وان الالف [illegible]

اخر

اخرهم سلم من قلبها يا وتبقى على حالها وانه نقل عن
هذيل انقلابها يا في المقصور فاشار للقاعدة بقوله
اخر ما اضيف الخ واشار للاربعة المستثناة بقوله كرام
الخ وهذه الاربعة تفتح يا المتكلم بعد جميعها في احوالها
الثلاثة وهي الرفع والنصب والجر تقول جا قاضي
ومررت بقاضي ورايت قاضي وجا عصاي ورايت
عصاي ومررت بعصاي وجا ابناي ورايت ابني
ومررت بابني وجا زيدي ورايت زيدي ومررت
بزيدي والاعراب بالنسبة للاول معرب بضمة او
كسرة او فتحة مقدرة على اليا منع من ظهورها التعذر
لا الاستثقال لتعذر النطق بكل وبالنسبة للثاني
في الالف منع من ظهورها التعذر وبالنسبة للثالث
الالف في حالة الرفع وللرابع الواو المنقلبة في حالته
المنقلبة يا المدغمة في يا المتكلم واما في حالة النصب
والجر فاليا المقدرة المدغمة فيها فيهما كما اشار لذلك كله
بقوله فذي جميعها الخ واما قوله وتدغم اليا فيه الخ ليس
بالنسبة لجميع ما ذكر بل بالنسبة للمقصور باحواله
الثلاثة وللمثنى والجمع في حالة النصب والجر فقط واما
في حالة الرفع بالنسبة للجمع فتدغم الواو لكن بعد
قلبها يا وبالنسبة للمثنى فتبقى الالف فيه من غير
قلب كما تقدم في الامثلة ومثله المقصور باحواله الثلاثة

Copyright © King Saud University