فتقول وتدغم اليا اي يا المنقوص باحوالها الثلاثة
ويا المثني والجمع في حالة النصب والجر والواو بالنسبة
لجمع المذكر السالم في حالة الرفع ويكون ما قبلها مكسورا
بان تقلب ضمته كسرة ليسهل النطق به مع اليا
وتقول والنا سلم اي بالنسبة للمقصور في جميع احواله
الثلاثة وبالنسبة للمثني في حالة الرفع فقط ويقلب
من هذيل قبلها يا اي في خصوص المقصور فكلامه
اولا عام وبعد ذلك موزع على ما ذكر تامله فتلخص
من ذلك كله ان المضاف ليا المتكلم يكون مكسور الاخر
ويا المتكلم بعده تكون ساكنة الا في المنقوص والمقصور
والمثني والجمع فتكون مفتوحة على احوال الاعراب
الثلاثة فيما واخرها يكون ساكنا واما يا المنقوص
في احوال الاعراب الثلاثة ويا المثني والجمع في حالة
النصب والجر والواو في حالة الرفع بالنسبة للجمع بعد
قلبها يا وكسر ما قبلها تدغم في ياء المتكلم والف
المثني في حالة الرفع والف المقصور في احواله كلها تبقى
من غير قلب لها عند جميع العرب الا هذيلا فتقلبها
يا في المقصور فقط واعلم ان قول المصنف كرام
مثال للمثنى وهو كذلك مثال لا للمثنى وقوله لم يك
وان المتصل اعم مما مثل به لانه يشمل المقصور [illegible]
وبالالف وبالواو والمنفصل الجاري مجراه [illegible]

وهولم

٦٠٨

وهولم يمثل الا له ولي فقط فاشار بالاول للمعتل
بالياء والمراد به المنقوص واشار بالثاني للمعتل بالالف
والمراد به المقصور وسمي الاول منقوصا لنقص بعض
حركات الاعراب منه وهو الضمة والكسرة دون
الفتحة لظهورها عليه والثاني مقصورا لقصر
جميع حركات الاعراب فيه على الالف والمراد بالقذا
وسخ العين ومعنى احتذى القوم واتبع [illegible]
وتدغم اليا والواو وعطف الواو على اليا يقتضي ان
الواو تدغم مع بقائها مع انها لا تدغم الا بعد قلبها
يا ولعله تساهل المعلم بذلك كان عامة النحويين
يطلقون الادغام في الحرفين المتقاربين من غير
ان يصرحوا بقلب الاول منهما قبل الادغام اي ادغامه
في الثاني تسمحا منهم في ذلك وقوله بعد تقدم انه يعم اليا
من هان يهون اذا سهل النطق به ولا يصح ان يكون
بكسرها على انه من وهن يهن اذا ضعف لان هذا
ليس مقصودا ومرادا وقوله وفي المقصور عن هذيل
ليس المراد ان هذيلا توجب القلب يا بل تجوزه
وتجوز الادغام ايضا وهذيل قبيلة من مضر وهو
هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر وهذيل تصغير
هذول وهو المرتفع من الارض ويجوز ان يكون
تصغير [illegible] وهو [illegible] بكسر [illegible]

Copyright © King Saud University