

المواطن يلبس الذكران براقع النسوان وتبرهن ربات الحجال بجمام الرجال  
واين يجب حفظ المراتب على المضروب والضارب ولما اسم لا يفهم الا باستطاعة  
كلمتين والاقصار على مرفين وفي وضعه الاول التزام وفي الثاني التزام  
وما وصف اذ اردف بالنون نقص صاحبه في العيون وقوم بالدون  
وخرج من الزبون وتعرض للهون فممنه اثنا عشرة مسألة وفق عدكم  
وزنة لددكم ولو نزلتم من دناوان عدتم عدنا قال المخبر هذه الحكاية  
فورد علينا من احاجته التي هالت لما هالت ما حارت له الافكار  
وحالت فلما اجزنا القوم في بحره واستسلمت تمايمنا لسهج عدنا من  
استنقال الرؤية له الى استنزال الرواية عنه ومن يعي التبرم به  
الى ابتغاء العلم منه فقال والذي نزل النحر في الكلام منزلة الملح  
في الطعام ورجب مطالعه عن بصاء الطعام لا انكناوم مراما ولا شفقت  
لكم غراما ويخولني كل يد ويختصني كل بيد فلم يبق في الجماعة الامن ازغنا  
لكمه ونبد اليه خبيث كنه فلما حصل نجب وكاينه اضره شعلة ذكائه

فمنه

كشفت جند من سراد الغارة وبدايع اعجازة ماجلا به صد الاذنها  
وجاهه طلعه بنور البرهان قال الراوي فيها حينها فمنا وعجبتنا  
وند منا على ما ندنا واخذنا نعتذرا ليه اعتذار الاكابر ونفرض عليه  
ارضاء الكأس فقال ما مرت لاحقا وة ومشر به لم يبق له عندي حارة  
ثم شخ بافقه صلحا ونا بجا جبه أنفا وانشد فها في النبأ فافراجي  
فكيف اجمع بين الراح والراجح وهل يجوز اصطباحي من معقبة  
وقدانا رميثب الراس صباحي ايت ما خامت تجي لها علفت  
مروي بجسمي والفاظي بافضاحي ولا كنت بجكاسا اللوف يد  
ولا ابلت قداحي بين اقراجي ولا صرفا لي صرف مشعنة  
هي ولا رحمت مرناحا الى اراجي ولا نظمت الي مشمولة ابدا  
شبلج ولا اخوت نهمنا سوا الصاخي محي المشيب مارجي حين خط علي  
أرجي طابفض برمن كاتب ما جي ه ولاح لي علي جري الفنان الي  
ملهي فسمعنا له من لايح لا جي ه ولا هوت وفودي شاب لجينا