

استغفر الله واعنونه من فطرات انقلت ظهري يا قوم كم من عاقبكم من اهل البيت
قلها لا اتبعي وارثا يطلب عني قودا اوديه وكلما استندت في قلها اهل البيت على الاقضية
ولو تركت عيني في عيها وقلها الا بك واستسرت عيني في انيبت لمابدا في مفرج عن نكلم المعصية
فلما رقت مندباب فودي دما من عاقبي وما ولا مصيبة وها انا ابو علي ما يرا مني من حرفي الملاءمة
اذني كرا طال عيسها وجبها عني لا هوية وهي على تعين بخطوبه بخطبة الغانية الغنية
وليس كرا طال عيسها وجبها عني لا هوية وهي على تعين بخطوبه بخطبة الغانية الغنية
فهل معين على عيها مصيبة بالقيمة المهيبة ^{فيسل} ويعيل لهم بصابونه والقلب فكان المصنبة
وتعيني عني النسا الذي يضرع دياه لا عيبه قال فلم يعي من الجماعة الامور نديت
له كفه وابعاع اليه عرفة فلما انجحت بعينه وكلمت ميتته اخذني عليم
بصالح ونشر عن ساق وسارح فبعته لاستعرف ربيبة خذ
ومن قل في حد فان امر فكان وشك قياي مثل له مرابي فانزلف
عني وقال افعه عني قل في صلح باصاح فرج المداور ليقبل بهن اوجساره
والتي عنت هي البكر بنت ال كرم لا بكر من بنات الكرام ولستم بهن هالي الكناس والطلا

س قياي الذي عني ومقام فقهم ما قلته وتحكم في التقاضي ان شئت ارضه للملوم
ثم قال ان اعرب يد وانت رعد يد وينتا جون بعيد ثم ودعني وانظروا زوروني
نظرة من ذي علق **المقامة السادسة والثلاثون تعرف بالملطية**
اخبر الخبز بن همام قال اتحت بملطية مطية الدين وحقيقتي ماني من العيون
فجعلت هجر ابي من ذالقيت بها عصياي ان اتورد موارد المرح وقصيد شوار
المخ فقم يفتني بها منظر ولا مسمع ولا خا مني ملعب ولا مرفع حتى اذا
لم يبق لي فيها ما ربي ولا في التواو بها مرغب عذرت لانفاق الذهب في ابيع
الاهب فاما اكلت الاعداد وتهميا للظعن منها او كاد ان تسعة رهط
قد سبوا واهو قوا رتبا واربوة ودمانهم قيدا الالحاظ وكاهم حلوة
الالفاظ فنحو تهم طمها المنادمتهم وسفتما بحاجتهم لا برجاجتهم فطخه
انظمت عاشرهم وارضيت معاشرهم الفيتهم ابناء اتي وقد تفتقوا
الا ان لجة الأرب قد الفت شملهم الفت الغيب وسارح يجمع في التيب
حق لا حوا مثل كيك الحزن وكالجملة الطيناسية الاجها فالحجني الاهداهم