

هقامة الخس الحريته كالحريته بن هامة قال اشعري في بعض
 الايام هامة برجع الى استعاره ولاع على شعاره وكنت سمعت ان غنسيان
 مجالس الذكر تسروا غواشي الفكر ولما اراد لطفام في من الحجرة الا قصد
 الجامع بالبصرة وكان اذ ان ما هول المسانيد مشفوه الموارث يجتني من
 مريضه الراهي الكلام وسمع في ارجائه صير الاقدام فانطلقت اليه
 غير وان ولا ادوي على شان فلما وطيت حصاه واستشرق اقصاه سرائي
 زوالها بالية فوق صحة عالية وقد عصبت به عصبا ليحصى عديهم
 ولا ينادي وليدهم فابتدت قصده وتوردت وردوه وجوت ان اجد
 شفاي عنده ولما زال انتقل في المراكز ونغضي الاوكن والواكن الى ان
 جلست تجاهه وامنت اشتباهه فاذا هو شيخنا السروي لا ريب فيعولا
 ليس تخفيه فقسري بمره هي وارفضت كسبه غم وحين راى وبصر مكاني
 قال يا اهل البصرة ما كرم الله ووقاكم وقوى تقاكم فما اضعوكم يا كرم
 وافضل من اياكم بلذكروني في البلاط طهره وازكاه حافظه وافصح افعاله

مكتوب على عيني شيخنا المان من طلب جلبه ومن جال نال واياك والكل
 فانه عنوان النخوس وبوس ذي البوس ومفتاح المترية وفتح المتعبه
 وشيمة الوكة وشننة العجة الجبهة وما اشتار المصل من اضر الكسل
 ولا ماز الراحة من استوطا الراحة وعليك بالاقدام ولعل على الضراغمة
 فان جراه لجان تطلق العنان وتنطق اللسان وبهاتذو الخسوة وعكك
 الترة وكان الحوزة صنوا الكسل وسب الغفل ومبطل العمل ونجبية للامل
 وهذا قيل في المثل من جسر ايس ومن هاب خاب ثم ابرز يابني في كبري زجج
 وبجراه ابو الحارث وخزامة اليقرة وحيل في جمعة وحرص في عقبة وشاط
 الى وثابي ومكر في الحصين وجبر في ايوب ولطف في غروان وتلون ابي
 قال الاثر بن هامة فاحضرت ابني ساسان حين سمعوه في فضلوها
 على وصية لقمان وحفظوها كما تحفظ ام القرآن حتى انهم يرونها
 الى الان اولى ما لفتوة الصبيان وانفع لهم من نخلة العقبات
 في التمتع ودمت لينة العباد وانعم بكم بوسه
 واستخدم بعينه صديق قاسمته
 حال تسمه ومن اعطاه من يا بني شفيقيا لكل الويل
 ابطالت قسسته ومن باي العمل فاناسه واشكره على التقدير
 تليل الدال رغبنا عن العمل فاشكره واشكره على التقدير
 بالطل وعظم وقع التقدير واشكره على التقدير
 ولا تقطع عند الرد ولا تستبعد رشح الصلاد

Copyrighted material