الحروف ثلاثة حروف الاعراب ثلثة الالف والواو والياء وهو اضعف بها التثنية والجمع المصحح
تثنية رفعها ونصبها وجرها وانما خص الالف برفع المثنى والجمع لان
الالف في تثنية الافعال والواو في جمعها علامتان للمرفوع اعني الفاعل نحو ضربا ويضربان و
تضربان وضربوا ويضربون وتضربون واضربها فجعلها في تثنية كلماء وجمعها علامتين للرفع
ايضا ليناسب كلماء الافعال وجعل الجر بالياء لاختصاصهما بالاسماء وجعل النصب على القياس
اخواتها فتح ما قبل الياء وكسر النون في التثنية وعكس في الجمع للفرق بينهما
وانما قيد الجمع بالصحيح احترازا عن الجمع المكسر فانه اعرابه لا يكون بالحروف بل بالحركات هو سنين
سنين الصحيح والمكسر وقت بابنهما ان شاء الله تعالى قال وما لا يظهر الاعراب في لفظه
قدر في محله كعصا وسعدى والقاضي في حالتي الرفع والجر اعلم ان المعرب قسمان
قسم يظهر اعرابه في اللفظ وقسم لا يظهر الاعراب في لفظه والمصنف
لما ذكر القسم الاول اراد ان يذكر القسم الثاني فقال وما لا يظهر الاعراب
في لفظه اي المعرب الذي لا يظهر الاعراب في لفظه قدر في محله اي بحكم
بان فيه اعرابا مقدرا سواء كان اخره الفا منقلبة عن لام الفعل كعصا فان اصله عصو
فقلبت الواو الفا لوقوعها متحركة بعد فتح وكذا اخره الفا اثنيت كسعدى او يا وما قبلها مكسورة
كالقاضي فتقول هذه عصا بالتنوين وسعدى والقاضي بالتنوية بسكون غير ياء

فرأيت عصا وسعدى والقاضي بالفتح ومررت بعصا وسعدى والقاضي بالكسر فلا يظهر
لسكون قلا يظهرها الاعراب في لفظ عصا وسعدى في حالتي الرفع والنصب
والجر لان آخرهما الف والالف لا تقبل الحركة والقاضي فلا يظهر اعرابه لفظا
في الرفع والجر لثقل الضمة والكسرة على الياء واما في النصب فيظهر في خفة
الفتحة على الياء فلذلك قال في حالتي الرفع والجر والحاصل ان المعرب اما ان لا تدخله
الحركات الثلث لفظا كذيرا وتقديرا كعصا واما ان يدخله بعض الحركات الثلث لفظا
كالقاضي وتقديرا كسعدى واما ان يدخله الحركات الثلث بعضها لفظا وبعضها تقديرا
كالقاضي واما ان يدخله الحروف الثلث لفظا كالاسماء الستة او تقديرا او هو غير موجود
واما ان يدخله بعض الحروف الثلث لفظا كالتثنية والجمع المصحح او تقديرا او هو غير موجود
ايضا واما ان يدخله بعض الحروف الثلث بعضها لفظا وبعضها تقديرا كالجمع المصحح
مضافا الى ياء المتكلم فحو مسلمي اصله مسلمون ثم اضيف الى ياء المتكلم فصار مسلمون فاجتمعت
الواو والياء في كلمة واحدة وسبقت احداهما بالسكون قلبت الواو ياء فادغمت
الياء في الياء فصار مسلمي ثم كسر ما قبلها لصيانة الياء المقلوبة عن الفتحة الكسرة الياء
فصار مسلمي فصل عشرة اقسام نسعة منها مثناة ونون كلمة العرب والباقي
فلا عرفت المثنى فما يلي واسباب منع الصرف تسعة العلمية والتأنيث وزن الفعل

عدل وصف وتأنيث
ومعرفة وجمعية شبه مركب
والنون زائدة من قبلها الف
وزن الفعل وهذا آخر الكراسة