

والالف المقصورة والمدودة كجاء الموث به اسمهم احيى الناء
كوفه او الالف المقصورة كجاء المدودة كجاء **قال** والفاء في عين
حقيقي كناية المراء والمجوز والفاء في عين المظلمة والبشر
اقول التاء في عين ضميم حقيقي وغير حقيقي لان الموث لا يخلو
من ان يكون له اذ كسر الجوز منها او لان كان فهو الحقيقي كناية المراء
والمجوز والفاء فان لها الرجل والمجوز ان لم يكن فهو غير حقيقي كناية
الظلمة والبشرى وسمى البشارة **قال** والحقيقي اقوام السبب في ذلك
امنع جاء عند جاز طلع المشم فاني افضل جاز فوجاء اليوم هند
وحطبه اليوم الشمي **اقول** التاء في عين حقيقي اقوام من التاء في
البحر الحقيقي لوجود معنى التاء في بحلاف الغير الحقيقي فانه انما يقال
له التاء في لوجود علامة التاء في لفظ الجوز ان الحقيقي اقوام استحقاق
يقال جاء هند مبتدأ الفعل المستدل عند التوجه الموث الحقيقي
لان المطابق بين الفعل والفاعل الموث الحقيقي في التاء في عين
وجاز في عين حقيقي في طلع الما لضيق تاء في عين فان فصل بين الفعل
والفاعل الموث في جاز كذا في التاء في عين حقيقي نحو جاء اليوم صند

صند لمفعول بالقامة مع ان عدم التكرار هو وحسن التكرار في عين حقيقي
لنحو طلع الما لان الضيق في عين التاء جازين **قال** هذا اذا اسند الفعل
الى ظاهر الاسم اما اذا اسند الى ضمير تعين الالف علامة التاء في عين حقيقي
طلعت **قال** جواز ترك التاء في الفعل المستدل الموث انما هو اذا اسند
ذلك الفعل الى ظاهر ذلك الاسم الموث في اما اذا اسند الفعل الى ضمير الاسم
الموث في عين الحاق العلامة الى التاء بفعل سواء كان مؤنثا حقيقيا او غير
حقيقي وذلك لان لولم يحو التاء لوجوده ان الفاعل كسر في عين حقيقي
طلعت فلينحو ذلك طلع كذا واذ الجوز في عين حقيقي في حقيقي او
ولذلك اقصد في التاء على الغير الحقيقي **قال** والتاء تسمى في بعض الاسماء في
نحو ارض ونحو ليل فعلة ان يضمن **اقول** التاء في عين حقيقي في بعض
الاسماء الموث في ارض ونحو ليل فان التاء في عين حقيقي في بعض الاسماء
على ان يضمن وتعد فان التاء التي تظهر في القصر على التاء المركب ان الكثير
فيها مؤنث وهذا الدليل انما يكونه التالي من الدليل المشتركة بينهما
وبين حقيقي التاء في عين الفعل كجاء لتعلموا ورجعت الارض وقررت البيوم
والصفة كقولهم فيها عين جارية والسماء ذات البروج والاشارة كقولهم

ن الفاعل