

اجوله وقام الصاب زينة في اليد خبز زينة وجاء الحسن وجهه اي اليد حصن وجهه  
 والصيغة انما الصفة والحقن بها من الصفة غير الصفة وهي الصفات التي اجرت  
 بحرفها اسم نحو اجع وما ج فلا يوصل بها الى قوله ويكون مع حرفها في الرفع  
 انه قال جاء حلة الموصول بحرفها والحقن وهو الفعل المضارع فليلا ومنه قوله  
 • ما انت بالحقن الترضي حكومتك ولا اذ صبر ولا في التراب والحقن  
 اي التينة من حكومتك وصفت صفة في مفعولها صلة الصنع وكونها مبنية  
 وبمعربها فعل متعلق به وواحد الصنع والكامر ان كانها مصدر لكان  
 التامة **وتفخر البيت** وملت الى صفة صفة ووفوعها بالحقن المضارع  
 فليلا وقوله **انما وحقن ما انت صفة وصدقها في حقن**  
 من الموصولات اي وانما الحقن ما علمت اختمت بعد من ما يلائم صولك ما اعلمها  
 في بعض المواضع وتروم ما صافتها الحقن او معن وجوز في حقن صدر صلتها وقوله  
 اي كما يجيء في اي مقام ايما يقع من حقنها تعلق على الصدق والموتق وهو عسما  
 بقوله جاء في اي مقام وايه فامت وايم فاما وايم فامتوا وبعث فاما وايم من قوله  
 واعيت ما لم ترضه وصدقها ضمها في حقن بالحقن الى الترضي بالمضارع  
 اليه وتقديره وانما صدر صلتها نحو جاء اي هو قائم وحذف على اربعة افعال اذ اول  
 او يبعث بالمضارع ويثبت صدر صلتها نحو جاء اي هو قائم الثاني ان يفتوا معانق  
 جاء في اي قام الثالث ان يثبت صدر صلتها ويا يبعث بالمضارع نحو جاء اي هو  
 قائم الرابع ان يبعث بالمضارع اليه ويجذف الصدق صلتها اي في هذه الصورة  
 صبيغة الضم والى ذلك اشار بقوله ما لم ترضه وصدقها ضمها في حقن ومنه قوله  
 قوله تعالى نعم لئن لم تكن اشد ايم الله لكانت صدورنا لغدا في و من ذلك  
 من المعجوز الذي يبعث عن الاعمال ضمها عليه وما كرمه مصر بقوله صدر  
 وصلاحها ضمها في حقن وقوله في موضع الصفة ضمها والواو الداخلة على الصفة  
 والحقن والتفخر اي ضمها في جميع احوالها واعيت عدة كونه في مضارع

ما كان في حقن  
 وحقن الصفة  
 وحقن الصفة  
 وحقن الصفة

والحقن

والحقن صدر صلتها بحذفه وقوله **ومعهم اخرج مطلقا** يعني ان بعض  
 العرب يخرجون في جميع الصور في بعض المصنفين وفي بعضهم ثم لا يخرجون من حيث  
 انهم انشد للصلب اي في قوله **والحقن ما اعلمها** يعني ان بعض  
 اي من الموصولات يشع الا يخرجوا في حقن صدر صلتها وانما شاركه في حقن صدر  
 صلتها لا يخرجون في حقن صدر صلتها غير ان يكون الصلة والواو الداخلة في قوله  
**انما وحقن** اي ان يكون الصلة وهو لها ان يكون في حقن ايها على المعجوز المحرف به  
 على الصدق نحو ما حكاه سيبويه من قوله ما اشد ايم الله في قوله ما اشد ايم الله  
 بالحقن والمعجوز من ذلك قوله اي وهو الذي في الصلة **التفخر** وهو الذي  
 هو اليمع الذي بعد في الصدق اي الصلة بالحقن **وقوله**  
**وانما وحقن** اي ان صدر صدر صلة غير ان في حقن الصلة فليلا  
 ومنه قوله **ومعهم اخرج مطلقا** يعني ان بعض العرب يخرجون في جميع الصور  
 • من يبعث بالحقن لا يبعث به سقي • والحقن عن سبيل الحقن والحقن  
 اي بها هو سبيل غير ان يبعث او يفتي حقه واما ما علمت مقدمه يفتي وان يستعمل  
 بشرط وهو صاعق لم يبعث بالحقن وجواب الشرط بحذفه لانه لا يفتي عليه و  
 قوله وانما يستعمل معجوزا على جملة الشرك والحقن وجوابه في حقن قوله  
**وانما وحقن** اي مع الثاني لوصف قوله يعني ان يبعث الصلة اذا اكل خالقه  
 ما كان في حقن كاي يكون جملة من منه او خير نحو جاء في قوله هو جاء في حقه  
 او فعلا وواعل نحو جاء في حقن قوله او خير نحو جاء في قوله هو جاء في حقه  
 نحو جاء في حقه هو في حقن الحقن في حقن في حقن ما يبعث بعد حذوه  
 ما لم يبعث حذوه في حقن حذوه في حقن حذوه في حقن حذوه في حقن حذوه  
 وانما وحقن اي موضع المعجوز ان يبعث الحقن ويحرفه على الحقن وقوله واما ما علمت  
 ان كل شرك ولو صدر متعلق بضمه وكما صفة لوصف هو انما وواعل من كماله  
 اكمل به الموصول وهذا استعماله **وقوله** يعني ان يبعث الصلة الموصولة

ومعهم