الا بعطف او بدل او بيان او تاكيد او نعت او موصول الحقته تاء التانيث الفارقة بين
المذكر والمونث **فقولك** في المذكر ثلاثة وثالث عشر وفي المونث ثالثة
وثالثة الى عاشرة **و** منهم من قوله من اثنين واسم الفاعل المذكر كالمصاحب
احد **و** منهم بعد امرو من اثنين متعلوبه وما معطوفة وهي موصولة
واقعة على العدد الغاية اثنين وهو صلتها وهو مفتوح عن اضافة
والتقدير من اثنين فما فوقها والى عشرة متعلق بمنع وكذا على معمول
بمنع وهو على حذف الموصوف والتقدير منع من اثنين وزنا او معنى كوزن
فاعل وحذف صفة فاعل والتقدير لفاعل المصوغ من فعلا ومن متعلق
بفاعل او بالمصوغ المقدر واعلم ان البيت ذاخر والخ **ثم** ان اسم
الفاعل من العدد يستعمل مفردا كما تقدم ويستعمل مضافا فيضاف تارة
الى العدد المشتق منه وتارة الى العدد الذي تحته وقد اشار الى الاول بقوله

• **واذا ترد بعض الذي منه بنى • فاضف اليه مثل بعض بين** •

يعني ان اسم الفاعل من العدد الذاخر الى الموافقة يجب اضافته اليه
على معنى بعض فتقول في اثنين وثانية اثنين الى عاشرة عشرة وعاشرة
عشرة ومعناه بعض اثنين وبعض عشرة **واذا** ترد شرعا وبعض معمول
ترد والذي واقعة على العدد المضاف اليه اسم الفاعل وصلتها بنى ومنه
متعلق ببنى والضمير العايد على الموصول الهاء منه وبنى ضمن معنى
عايد على اسم الفاعل **و التقديري** واذا ترد بعض الشيء الذي بنى اسم
الفاعل منه وتضف عجزوا على جواب الشرط واليه متعلق تضف ومفعول
تضف محذوف تقديره تضف اليه اسم الفاعل من العدد ومثل منصوب
على انه حال من المفعول المحذوف والتقدير تضف اليه اسم الفاعل حال كونه
مماثلا للبعض الذي هو معناه **و** منه تنصم للبيت لعدة ازاد تعني عنه
في اشارة الى الثاني بقوله **واذا ترد بعطف او بدل او • نحو وتحي فاعل الى احكما** •

يعني انه

يعني انه اذا اردت باسم الفاعل من العدد او تصيره العدد الذي تحته مثله فاحكم
له باسم الفاعل فحكم حاضر اذا كان بمعنى الماضي وجب اضافته فتقول
هذا ثالث اثنين امس واذا كان بمعنى الحال او الاستقبال جاز فيه المضاف اليه
النصب والجر فتقول هذا رابع ثلاثة بنصب ثلاثة وجرها **و** انما قال جاعل
ولم يقل فاعل تنبيها على ان اسم الفاعل بمعنى جاعل فيه ما في فاعل وزيادة
وهو اسم فاعل من خفف لانهم قالوا ربعة الثلاثة او رجعهم بمعنى صيرهم
اربعة **واذا** ترد شرعا وجعل مفعول ترد وهو مصدر مضاف للمفعول
والواو مثل مفعول ثانيا وما موصولة واقعة على العدد الاعلى وهو صلتها
وهو مفتوح عن اضافة والتقدير مثل فوقها الى العدد الادنى والجواب
الشرط وحكم مصدر منصوب باحكم وله متعلق باحكم **ثم** قال

• **واذا ترد مثل ثاني اثنين • مركبا فجي بتركيبين** •

يعني انه اذا اردت باسم فاعل من احد عشر الى تسعة عشر صاغت ثاني اثنين
من اضافة على معنى بعض فجي بتركيبين **فقولك** هذا ثاني عشر اثنين
عشر وثالث عشر ثلاثة عشر الى تسع عشر فتسعة عشر عشر
تسع عشرة **و اربعة** اسماء كلها مبنية **و منهم** البناء فيها من قوله
بتركيبين فان التركيب يقتضي البناء والمراد بمضاف الى المركب الثاني اضافة
ثاني الى اثنين هذا هو الاصل ويجوز فيه وجهان اخران اشار الى الاول منهما
بقوله **او واعلا على اليه اضف • المركب بما تنوي في** •

يعني او تضف فاعلا على اليه اي من التذكير والتانيث الى المركب الثاني
فيعمل فيه الوان التركيب وهو المراد بقوله بما تنوي في **ثم** اشار الى الثاني
بقوله **وشاع ما استغنى بحادي عشر وغوه** يعني انه يجوز في الثاني
فتح الجزء من المركب وهو الاشهر والصحيح حينئذ ثلاثة اوجه بناؤهما وهو
المشهور واعراب الاول والبناء على الثاني واعرابهما **و منهم** من اعرب الاول عشر

Copyright © King Saud University