

كتاب في البلاغة

بجمل الاسمية ذات وجهين نحو من يدان وعين عزم فند جعله السكاكي
من عطف التعليل على الاسمية والظاهر انه في الرتبة الوسطى لا يصح في التبع العطف
تعليل على اسمية مخصصة ولا في النسب العطف اسمية مخصصة وعطفها بشا ركب
المتعلقين والاسمي في استئذان كل من العطفين على فعل واسم بل يربط عليهما اجزا في الفعلين
المتعلقين ولكنه يفتقر جملتها بالاختلاف في جعل احداهما متداو مع اخرى اخرى جملتها
دخول المصنف في العطفية والاسمية فيه نظير وينبغي ان تعليل او الاسمية لانها
لا يكون في كل منهما بل في احدها الامران في غير النسب انما اذا كانا عطفين ينسبان
في المعنى والمضارعة وينبغي ان تعليل والمضارعة فان النسب لا يكون الا في المعنى
كاسبق كقولك قام زيد فخورا ونعيم ونعيم قلت قام زيد وشعور وعلمه ثم
عبر وهذا لفظ ان يكون المعنى والمضارعة مراد بها المعنى والاستقبال اما ان يربط
بأحد المعنى وبالآخر الاستقبال والمضارعة بالكلية كما تقدم على الشيخ في جريان
نقل الاجماع فيه ومن النسب ايضا ولم يشرع له المصنف ان يكون المصنف ان
سواء السطوية والظرفية اي اذا كان المصنف عليها شرطه فلكل العطفية كذلك وان
كانت العطفية عليها فانها في تلك النسب كذا قلت فيه نظرا لانها كانت
الاولى تليها فان حضرت اعطى الظرف الاخرى وصلت ولا وجب الفصل كما سبق
وينبغي ان يعلم في هذا القسم اذا كان في احداهما اداة حصر مثل انما زيد فيم
ويجوز جالس يربط عزم وجالس على تمام وما بعده وكذا انما كانت احدها
مركبة بان اولها ثم دون الاخرى وقوله الامانة هي استثنى جازي في القسمين
السايقين فالنسب في الاسمية والتعليل يقتضي الامانة مثل ان راد احداهما
التيه والآخر الاستقرار كقولك قام زيد وعزم تا عدا انما زيد ان قيام زيد
زيد يجوز ويقوم عزم لم يزلان دعائه المعنى تقدم على عانه النسب السطوية
السكاكي في الفناج وعليه قوله فقا سوا عليكم اذ هو عزم ام انتم صانتمون اجزا
احدتم المصنف ام استمر عليكم منكم على دعائهم لانهم كانوا اذا امرهم اذ
عزم جعل دون احسانهم كقولك فقا واناس انما صرعوهم فكانت حالهم
ان كانوا عن دعوتهم صانتمون واخرى عن عليهم بانها انما نتجه لو كان الدعوات على



King Saud University

Copyright