

حسب انما كان واذا اردت فإذ وجه التشبيه على التصير وقد علمت ان وجه
التشبيه قد يكون واحداً وتخرج وان اسامه سبعة با دخال وهي والوجهاني
في الفعلي والخيالي في الحسي فان لم ندخلها فالاشياء ثمة وثلاثه الاول واحد
حتى الثاني واحد خيالي الثالث واحد خيالي والرابع واحد
وهي الخامس واحد وجداني السادس مركبي السابع مركبي الخيالي الثامن
مركبي عيني التاسع مركبي وهي العاشر مركبي واحد في الحادي عشر متورد حتى الثاني
عشر متورد خيالي الثالث عشر متورد عيني الرابع عشر متورد وهي الخامس عشر
متورد واحد في السادس عشر متورد بعض حسي وبعض خيالي السابع عشر متورد
بعض حسي وبعض خيالي الخليلي الثامن عشر متورد بعض حسي وبعض وجداني
التاسع عشر متورد بعض حسي وبعض وهي العشرين متورد بعض خيالي وبعض
عيني الحادي والعشرون متورد بعض خيالي وبعض هي الثاني والعشرون
متورد بعض خيالي وبعض وجداني الثالث والعشرون متورد بعض عيني
وبعض وهي الرابع والعشرون متورد بعض عيني وبعض وجداني الخامس والعشرون
متورد بعض وهي بعض وجداني السادس والعشرون متورد بعض حسي وبعض
خيالي وبعض عيني السابع والعشرون متورد بعض حسي وبعض خيالي
وبعض هي الثامن والعشرون متورد بعض حسي وبعض خيالي وبعض وجداني
التاسع والعشرون متورد بعض حسي وبعض عيني وبعض هي الثلاثون
متورد بعض حسي وبعض وهي بعض وجداني الحادي والثلاثون متورد بعض
حسي وبعض وهي بعض وجداني الرابع والثلاثون متورد بعض خيالي وبعض
وهي بعض وجداني الخامس والثلاثون متورد بعض عيني وبعض وهي بعض
خيالي وهذه الاقسام كل منها قد يكون وجه التشبيه فيحتسب في الطرفين الخيالي
فيما الخيالي في التشبيه فقط وفي التشبيه بعد فقط اربعة اقسام تفرق فيما بين
تبلغ ما تم واربعتين وتفرق بحسب اقسام الطرفين مع ما سبق وما سياتي
التي هي كبرياء ما يوجد استيعاب اقسام الطرفين ان اسما السبع
واداته الكان وكان وسئل وما في معناه الى اخره هذا الركن الثالث

وهو

وهو اذا تشبهه وغيره
كقولك زيد كقولك
مركبة كاسياقي تخفيف
زيد مثل عود على نصيب
وما يشق من لفظ
بالاسد وهو كقولك
فانه مشتق من هذا
وكان في اخره هو
اللعني لا الخنزير
ان ذلك منه
نسيبها فانه كما
الجزء البويته والفة عليه انتهى وهو حسن ولينها اجزاء في
الكان ان بلها التشبيه قبل ان ما دخلت عليه الكاف
والتشبيه كالمضاد اي الخيالي فلهذا عجز لا يشق
فيمعنه بجزء يخرج بحكم عليه فلهذا دخلت الكاف
فقد يبدل غير التشبيه به وذلك فيما اذا كان التشبيه
الخيالي الذي كما انتمت من التسمية فان التامر سبها
فما لبعضهم فاما كان هنا دخلت على بعض التشبيه
بعض التشبيه به بل التشبيه به الفتي - الفاصلة او
ان الما بعض التشبيه لما صدق انه في هذه الآرية
فان يخرج التشبيه به ولها سبباً فسيماً وهذا كما ترون
عنه وقد بلها الجزاء من العلة انه يصححها ولها
ممكن ان تفرق المصنف ان في الاضاح سبباً حال
يكون صفات محد من التذوق كحال ما لم يل الكاف
ل في الاضاح وليس من قوله في ايها الذي استوى

والعقل هو كقولك
والعقل هو كقولك
والعقل هو كقولك
والعقل هو كقولك