

واذا تصبك خصاصة فمحل فان اريد ان يطلق من
الحال وان اريد الوقت يطلق فلا يطلق بالشك
فيما استدل به لانه على اعتبار ان الوقت لا يخرج
الامر من بيدها وعلى اعتبار ان الوقت لا يخرج
في بيدها فلا يخرج بالشك وهذا المحلل في اذ لم يكن
لهنية اما اذا نوى الوقت يقع في الحال ولو نوى ان
يقع في اخر المدة لم يقط بجهتها ولو نوى ان يطلق
ما لم يطلقك ثبت طالق في طالق هذه التطايع
قال ذلك في قوله و انما يصح ان يقع المصداق
ان كانت مذكورة بها وهو قول زفره لانه وجد
عن بعض بدله لان قوله يطلق فيه وان قل وهو زمان قوله ان طالق
القصود ان ملكه يحق في الاصل من مفعولها وجه الاستحسان ان بان ابرهني
ان هذا المصدر مستثنى من
اصلا من خلفه لان هذه المدة ابرهني فاستعمل انطلق
باعتدائه ونحوه على ما يتكفره لان ان شاع
ومن قال لا مودة يوم ابرهني فانت طالق فوجها
ليلا طلقت لان ابرهني مذكور به في بيانه النهار

في محل

في محل عليه اذا قرن بفعل محمد كالصوم والاداء
لانه يراويه المعاد وهذا ابرهني ويذكره ابرهني في
قال ابرهني ما ومن قوله يومئذ يبره الاية والمراد
الوقت في محل عليه اذا قرن بفعل لانه في اطلاق
بذا ابرهني في نظم للسحر والنهار ولو قال غيبت به
ببعض النهار خاصة ومن قوله فيضا لانه نوى حقيقه
كلا والليل لا يشاؤل الا على السواد وانما يشاؤل
البياض خاصة هو للغة ومن قال لا مودة
ملك طالق فليس بشي وان نوى طلاقا ولو قال نا
ملك بابرهني او عليك حرم بنوي اطلاق وهي طالق
وقال ان فخره يقع في الوجه الاول فهو اذا نوى
لان ملك الخراج مشترك بين الزوجين حتى ملك
الطالبة بالوطي كما ملك هو الطالبة بالكلية وكذا
الحل مشترك بينهما واطلاق وضع لانه انما يصح
مضافا اليه كما صح به مضافا اليها كما في ابرهني