

يا النسب نحو عيسى الرابعة نحو المضاف نحو عبد كسر الخامسة  
 نحو المركب نحو بعلبك السادسة الألف والنون الزائفة تان بعد  
 أربعة أحرف فاعدا نحو زعفران السابعة علامة التثنية  
 نحو ما بين السابعة علامة الجمع كالياء فجمع هذه لا يعتد  
 بها فتقول حمرا وحضيلة وهكذا والفاء الثانية  
 الفاء مبتدأ والثانية مضاف إليه وزاوية لاء والفجر  
 مضاف إليه ومثي منفلق بزاد وهو لم شرط وزاد فعل الشرط  
 وعبارية متعلقا بزاد حرفا نصب ونسب منصوب  
 بلين والجملة خبر وعند متعلق بخبر وتصغير مضاف إليه  
 وحواري كذا وخبر فعل امر وفاعله وبين متعلق بخبر  
 والخير مضاف إليه فاد فعل وفاعله والخير مفعول  
 على الجبري وازداد فعل وفاعله ولاصل متعلقا بآرود  
 وثانياً مفعول أول الآرود ولينانست ثانياً وقلب  
 لغيت ثانياً فقيمة مفعول أول تصير وصير فعل وفاعله  
 وثبوتية مفعول الثاني ونصب مجزوم في جواب الأمر وكذا  
 فعل ماض في عهد متعلقاً بسند وعبيد فاعله وحتم فعل  
 حاضر مبني للمجهول والجمع ومن ذا متعلقان بحتم وما  
 نايب فاعله والتصغير متعلق بعلم وعلم فعل ونايب  
 فاعله والالف مبتدأ والثاني نعمت له لفا والمزيد نعمت  
 بعد نعمت ويجعل فعل ونايب فاعله وهو المفعول الثاني  
 وواو مفعول الأول وكذا خبر مقدم وما مبتدأ مؤخر  
 والأصل مبتدأ وفيه متعلق بجعل ويجعل فعل ونايب  
 فاعله خبر وكل المنقوص فعل وفاعله ومفعول في التصغير  
 متعلق

متعلق بكل ما مصدرية ظرفية قبل حرف جزم ويجوز مجزوم  
 بلم وغيره حال وإنا مضاف إليه وثالثا مفعول يجمع  
 وكذا خبر محذوف ومن مبتدأ ويقدم متعلق بتصغير يصغر  
 فعل وفاعله واكتفى بالأصل خبر وحال العطف خبر محذوف  
 ويفي العطف فعل وفاعله ومفعول واحتم فعل امر  
 وثالثا متعلق باختم وإنا نيك مضاف إليه وما مفعول  
 وصوت صلة ما ومن مبرك متعلق بصوت وعار  
 وثالثا صفتان لمبرك وكسب خبر محذوف وما ظرفية  
 مصدرية ولم حرف جزم ويكن مجزوم بلم ولها خبر وإنا  
 متعلق بيري ويرى فعل ونايب فاعله وأجلكم خبر  
 يكن وزا مفعول ثانياً ليبرى وليس مضاف إليه وكسب  
 خبر محذوف وبرو خمس مفعول على كسب وكذا تترك فعل  
 وفاعله ودوت متعلق بسند وليس مضاف إليه ونذر  
 لحاق فعل وفاعله وصرف فعل وفاعله وكذا إذا جاب  
 والذي مفعول والتي واو اسطوفات على الذي ومع متعلق  
 محذوف حال والفروع مضاف إليه ومنها خبر مقدم وثالثا  
 مبتدأ مؤخر وفي مفعول على ثا أقول قال الناظم  
 والفاء الثانية ذوالقصر يعني زاد إذ أشار به إلى أنه متى  
 كانت الفاتحة نيك المقصورة زائدة على أربعة أحرف فإنها  
 تختص في التصغير لأنها لا تستعمل فكانت منفصلة وإنما  
 اشترط زيادتها على أربعة لأنها لم تكن كذلك وحذفت أصل  
 ذلك بالصيغة فتقول في بغيري بغير وفي قرقرى وبيتر  
 هذا إذا لم يكن قبلها مرة فإن كان قبلها مرة حذفت المدة