اى عند الزجاج مصدر من غير لفظ فعله فالمعنى
عنده فى المثالين المذكورين اوبته بالضرب
تأديبا وتبيت فى القصود عن الحب جبنا او
ضربته ضرب تأديب وقعدت قعود جبن ورد
قول الزجاج بان صحة تأويل نوع بنوع لا تقتضله
فى حقيقته الا برى الى صحة تأويل الحال بالظرف
من حيث ان معنى جاء زيد راكبا جاء زيد وقت
الركوب من غير ان يخرج عن حقيقتها وشرط نصبه
اى شرط انتصاب المفعول له لاشرط كون الاسم
المفعول له فان اللام فى قولك جئتك
للسمن والاكرام الامر عند مفعول له على ما

يدل

على ما يدل عليه هذه وبدا كما قال فى المفعول فيه ان
شرط نصبه تقدير وبدا ايضا خلاف اصطلاح
القوم • تقدير اللام لانها اذا ظهرت لزم الجر و
خص اللام بالذكر لانها الغالب فى تعليلات
الافعال فلا يقدر غيرها من من او الباء او فى مع
انها من دواخل المفعول له كقوله تعالى خاشعا
متصدعا من خشية الله وقوله تعالى فبظلم من
الذين هادوا حرمنا وقوله صلى الله عليه وسلم ان امرأة
دخلت النار فى هرة اى لاجلها ولما كان تقدير
اللام عبارة عن حذف ما عن اللفظ والبقاء فى النسبة
وكان الاصل البقاء ما فى اللفظ والنسبة فلا حاجة

Copyright © King Saud University