وهذه المصادر منصوبة على المصدرية وثانيهما انها
معارف موضوعة موضع النكرات اى معتركة ومنفردا
ومجتهدا فالصورة وان كانت معرفة فهى فى التقدير
نكرة كما ان حسن الوجه فى صورة المعرفة وهى فى المعنى
نكرة فان كان صاحبها اى صاحب الحال نكرة
محضة لم يكن فيها شائبة تخصيص كما سوى التقديم ولم يكن
الحال مشتركة بينها وبين المعرفة نحو جائنى رجل وزيد
راكبين ○ وجب تقديمها ○ اى تقديم الحال على صاحبها
ليتخصص النكرة بتقديمها لانهما فى المعنى مبتدأ وخبر
ولئلا يلتبس بالصفة فى النصب فى مثل قولنا ضربت
رجلا راكبا ثم قدمت فى سائر المواضع وان لم يلتبس

طردا

طردا للباب ○ ولا يتقدم اى الحال فيما عدا مثل زيد
قائما كعمرو قاعدا ○ على العامل المعنوى وقد عرفت فيما قبل
العامل المعنوى وانما هو مقدر بالفعل او اسم الفاعل
مثل الظروف وما يشبهه اعنى الجار والمجرور خارج
عنه داخل فى الفعل او شبهه فعلى هذا معنى الكلام ان الحال
لا تتقدم على العامل المعنوى اتفاقا ○ بخلاف الظرف
اى بخلاف ما اذا كان العامل ظرفا او شبهه فان فيه
خلافا فسيبويه لا يجوزه اصلا نظرا الى ضعف
الظرف فى العمل ويجوزه الاخفش بشرط تقدم
المبتدأ على الحال نحو زيد قائما فى الدار فاما مع تأخر
المبتدأ عن الحال فانه وافق سيبويه فى المنع فلا يجوز

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)