الثاني اي واحد من احد عشر متأخر بعشر درجات
بنا على الاعتبار الثاني وهو اعتبار بيان حاله خاصة
لان الاعتبار الاول لا يتجاوز العشرة كما عرفت
وان شئت قلت في اداء هذا المعنى حادي احد
عشر بحذف الجزء الاخير من المركب الاول استغناء
عنه بذكره في المركب الثاني وهكذا تقول الى
تاسع تسعة عشر فتعرب الجزء الاول من المركب
الاول لانتفا التركيب الموجب للبنا وبني الجزءان
الباقيان لوجود موجب البنا فيهما وهو التركيب
المذكر والمؤنث ذكرهما بعد باب العدد لاحتياج
مباحثه الى ذكر التذكير والتأنيث وقدم المذكر
لاصالته واخر تعريفه لانه عدمي وتعريف المؤنث
وجودي المؤنث ما فيه اي اسم كان فيه علامة التأنيث
لفظا اي ملفوظة كانت تلك العلامة حقيقة
كامرأة وناقة وغرفة او حكما كعقرب اذ الحرف الرابع

في

في المؤنث في حكم تاء التأنيث ولهذا لا تظهر التاء
في تصغير الرباعي من المؤنثات السماعية او تقديرا
اي مقدرة غير ظاهرة في اللفظ كدار ونار ونعل
وقدم وغيرها من المؤنثات السماعية والمذكر بخلافه
اي اسم ملتبس بمخالفة المؤنث اي لم يوجد فيه
علامة التأنيث لا لفظا ولا تقديرا وعلامته اي
علامة التأنيث التاء والالف حال كونها مقصورة
كسلمى وحبلى او ممدودة كصحراء وحمراء او فقد زاد
بعضهم الياء في قولهم ذي وتي وزعم انها للتأنيث
وليس ذلك بحجة لجواز ان يكون صيغة موضوعة
للمؤنث مثل هي وانت وهو اي المؤنث حقيقي
ولفظي فالحقيقي ما اي اسم بازائه اي في مقابلته
ذكر من جنس الحيوان كامرأة في مقابلة رجل
وناقة في مقابلة جمل واللفظي بخلافه اي ملتبس
بمخالفة المؤنث الحقيقي اي ليس بازائه ذكر من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)