المماثلة الكاملة في ذكره اذ هو في مقابلة قوله واديا وهو
مذكور لانه كان في مقام بيان الاختصار في المثال
المذكور اولا وتمام البيت مع ما يليه شعر مررت
على وادي السباع ولا ارى ۞ كوادي السباع حين
يظلم واديا ۞ اقل به ركب اتوه تئية ۞ واخوف الا ما
وقى الله ساريا ۞ كان اصله لا ارى واديا اقل به
ركب منهم في وادي السباع فقدم وادي السباع
واستغنى عن ذكره ثانيا الركب اسم جماعة الركبان
وهو مخصوص براكبي الابل والتئية من اي اواي كالتحية
من حيي اوحي وهو المكث والتاني وساريا من السرى
وهو السير في الليل فقوله لا ارى اما من رؤية البصر
او من رؤية القلب فعلى الاول واديا مفعوله وكوادي
السباع حال منه قدم عليه وعلى الثاني واديا مفعوله
الاول وكوادي السباع مفعوله الثاني وعلى التقديرين
حين يظلم ظرف التشبيه المستفاد من الكاف والواو

في ولا

في ولا ارى اما اعتراضية او حالية واقل صفة واديا
والجار في به متعلق باقل والمجرور عائد الى واديا
وركب فاعل اقل وجملة اتوه صفة له وتئية تمييز
عن نسبة اقل الى ركب او منصوب على المصدرية
اتيا نا تئية واخوف عطف على اقل وهو بمعنى
المفعول اسند الى ضمير واديا والمعنى واديا اقل به
ركب منهم بوادي السباع واخوف منه وما في
ماوقى مصدرية وساريا اي راكبا ساريا مفعول
وقى المستثنى مفرغ اي واديا اقل واخوف في
كل وقت الا في وقت وقاية الله تعالى ساريا
تقول مررت على وادي منصوب على السباع
لكنه تجاوزها والحال اني لا ارى مثل وادي السباع
حين احاطه الظلام واديا يكون توقف الركب
به اقل من توقفهم بوادي السباع ويكون ذلك
الوادي اخوف من وادي السباع في كل وقت

King Saud University
Copyright © King Saud University