

من معتل العين من الثلاث المجرى باب الما في الجول
من معتل العين من باب الانفعال والانفعال نحو
اغية والقبدي في معنى الفات التثنية اذ ترفع
فيها مثل قيل وفتح بلا تفاوت وواو سميعة
اذ ليس ذلك مثل قيل وفتح السكون ما قبل
صرف العلة فيها في الاصل اذ اصلها استخبر واو
باليا والواو المكسورتين والهيال فيها اذ اسكن
ما قبلها ان ينقل حركتها اليه وتقلب العين يا
اذ كانت والواو يقال سخيخ وفتح لغة واحدة
وان كان اي الفعل الذي اريد حذف فاعله وانما
المفعول مقامه مضارع اوله وهو حرف الفاعل
كوليف ويكرم ويلزم ويتخرج ويتخرج و
فتح ما قبل اخره لحذف الفتح ونقل الهاء الى
ومعتل العين المبني للمفعول تنقلب العين فيه
الغاية كانت او وواو كقولنا رباح وكأله
وينقاد

وينقاد ويستخار ويقام لتوكلها حقيقة او كلما والفتاح
ما قبلها المتعدى وغير المتعدى فالمتعدى من الفعل
ما يتوقف فهمه على متعلق اي غير الفاعل يتعلق الفعل
به ويتوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من متعلق
فهمه متوقف على فهمه لكن نسبة الفعل الى الفاعل
بطريق الصدور والقيام والاسناد يقال هذا الفعل
صادر من الفاعل وقام به ومسند اليه والاقبال
في الاصطلاح المتعلق به فان المتعلق نسبة الفعل
اي غير الفاعل فالاصل ان فهم الفعل ان كان حرفا
على فهم غير الفاعل فهو المتعدى كعزب فان فهم عزب
متوقف على تعقل المضروب ولا يمكن تعقله الا بعد
تعقله خلاف الزمان والمكان والغاية وهيئة الفعل
او المفعول فان فهم الفعل وتعقله بدون هذه
الامور يمكن وغير المتعدى بخلافه اي خلاف المتعدى
يعني لا يتوقف فهمه على فهم غير الفاعل كقوله

Copyright © King Saud University