وافضلها ومنها مخالفته لجميع انهار الارض في حصال هي منافع فيه ومضار في غيره ومنها انه يزيد بعد نقص سايل المياه وينقص عند زيادتها وذلك اوان الحاجة اليه ومنها انه باقي ارض مصر في اوان اشتداد التقيظ والحر ويبس الهواء وجفاف الارض قبيل الارض وبرطب الهواء ويعدل التصل فيه بلا زايد اومنها ان كل نهر من الانهار العظام وان كانت فيه منافع فلا يدان يضر في اول طغيانه بافساد مايليه ونقص لما يحاوره والنيل موزون على ديار مصر بوزن معلوم وتقدير مرسوم لا يزيد عليه ولا يخرج عن حده ولذا بتقدير العزيز العليم ومنها ان المعهود في سايل الانهار ان باتي من حيثه المشرق الى المغرب وهو باتي من حيثه المغرب الى الشمال فيكون فعل الشمس فيه دايما واثرها في اصلاحه متصلا ملازما وفي ذلك يقول الشاعر

مصر ومصر ماؤها عجيب ٭ ونهرها يجري به الجنوب ٭

ومنها ان كل الانهار يوقف على منبعه واصله والنيل لا يوقف له على اصل منبع وليس في الدنيا نهر يصب في بحر الصين والروم غيره وليس في الدنيا نهر يزيد ثم يقف ثم ينقص على الترتيب والتدريج غيره وليس في الدنيا نهر يزرع عليه مايزرع على النيل ولا يجي من خراج غلة زرعه مايجي من خراج غلة زرع النيل وقال صاحب مباهج الفكر النيل احسن المياه واحلاها واروها وامراها وانفعها واكثرها خراجا يحكى انه جبي في ايام كيقاوس احد ملوك الفبط الاول مايه الف الف دينار وثلاثون الف دينار وجباه عزيز مصر مايه الف الف دينار وجباه عمرو ابن العاصي اثني عشر الف الف دينار وجباه عبد الله بن ابي سرح اربعة عشر الف الف دينار ثم تدرج الى ان جبي جوهر القايد لاثنا الاف الف ومايتي الف دينار وسبب تقهقره ان الملوك نقوسهم بما كان ينفق في الرجال الوكلين لحفر خلجه واصلاح جسوره وردم قناطره وسد ثرعه وقطع الغصب وازالة الخلف وكانوا مايه الف وعشرين الف رجل مرتبين على كور مصر سبعين الفا للصعيد وخمسين الفا لاسفل الارض وحكى انها مسحت ايام هشام بن عبد الملك فكان مايركبه المآ مايه الف الف فدان والفدان اربعاية قصبه والقصبة ستة اذرع واما احمد بن المدبر فانه اعتبر ما يصلح للزرع بمصر في وقت ولا يتم وجوده اربعة وعشرون الف الف فدانا والباقي قد استجد وتلف واعتبر مدة الحرث فوجدها ستين يوما والحراث الواحد يحرث خمسين فدانا فكانت محتاجة الى اربعاية الف واربعين الف حراثا وقال

صاحب

صاحب مراة الزمان ذكر احمد بن مختيار ان في النيل عجايب منها التفاح ولا يوجد الا فيه ويسمى في مصر التفاح وفي بلاد النوبه الورد والنوبه الشوشار قال والتفاح لا دبر له وما يا كلونه في بطنه دودا فاذا اذاه خرج الى البر به فينقض عليه طاير فيا كل ما بين اسنانه وما يظهر من الدود ويما يطبق عليه التفاح فيبلعه وذكر ابن حوقل ان بنيل مصر اما كن لا يضر التفاح فيها كدودة يوصير والفسطاط قال وفي النيل السفنفور ويكون عند اسوان وفي حدودها وقيل انه من نسل التفاح اذا وصفه خارج الماء فاذا قضد الماء صار تفاحا وما قضد البر صار سفنفورا وله قضيب كالصب وفيه السمك الرعاد اذا وقع في شبكة الصياد لا يزال ترتعد يداه ورجلاه حتى يلقيها او يموت وهي نحو الذراع وفيه سمكة على صورة الفرس والمكان الذي يكون فيه لا يشبه التفاح وفيه شيخ البحر سمكة على صورة ادمي وله لحية طويلة ويكون في نواحيه دياط وهو مشوم فاذا راى في مكان دل على الخبط والموت والفتن ويقال ان دياط ما تركت حتى يظهر عندها

ذكر ما قيل في النيل من الاشعار

قال التيفاشي قد ذكرت العرب النيل في اشعارها وضربت به الامثال فقال قيس بن معدي كرب فيما اورده الجاحظ في كتاب الامصار ما النيل اصبح واخوا يمدوده ٭ وجرت له زرع الصيا فجري لها ٭

وقال بعضهم

واها لهذا النيل اي عجيبة ٭ يكر عشل حديثها لا يسمع ٭
يلقى الثري في العام وهو مسلم ٭ حتى اذا ما رعاد يبوذ ع ٭
يتنقل مثل الهلال بذهره ٭ ابدا يزيد كما يزيد ويرجع ٭

ظافر الحداد

٭ والنيل مثل عمامة ٭ شرب محشاة باخضر ٭
٭ والخير فيها كالطراز ٭ وموجه رقم مصور ٭
٭ تغريكه ماوجنه ٭ للرياح من التكسر ٭

وقال يصف افتراقه عند راس الروضه

لله يوما اناله النيل ٭ لحسنه جملة وتفصيل ٭
في منظر مشرف على خضر ٭ كانه في الظلام قندبل ٭
يبدي لنا جاريا جويرته ٭ اشبالها للعين تايل ٭
ورقه جسن وتغريكه الموج ٭ وفي بكنه بالحليج يحمل ٭

ابن ساعاتي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)