حصارها وهرب الروم منها خرب عمرو بن العاصي ابراجها واسوارها
وكانت مستديرة عليها واستمرت الي ان عمر حصنها احمد بن طولون في
سنة ثلاث وستين ومايتين ولم يزل الحصن الي ان صنعه النيل ①
قال المقريزي اعلم ان الجزاير التي هي الان في بحر النيل كلها حادثة
في الاسلام ماعدا الجزيرة التي تعرف اليوم بالروضه تجاه مدينة مصر
فان العرب لما دخلوا مع عمرو بن العاصي الي ارض مصر وحاصروا الحصن
الذي يعرف اليوم بقصر الشمع في مصر حتي فتحه الله عنوة علي المسلمين
كانت هذه الجزيرة حينيذ تجاه القصر لم يبلغني الي الان متي حدثت
واما غيرها من الجزاير فكلها قد تجددت بعد فتح مصر والي هذه الجزيرة
التجا المقوقس لما فتح الله علي المسلمين القصر وصار بها هو ومن معه
من جموع الروم والقبط وقال ابن عبد الحكم كان بالجزيرة
في ايام عبد العزيز بن مروان امير مصر خمسماية فاعلم عدة الحزين ان
كان في البلاد او هدم وقال الكندي سمعت بالجزيرة الصناع
في سنة اربع وخمسين والصناعة اسم المكان فاعلم انشا المراكب
الحربية واول صناعة عملت بارض مصر التي بجنب بالروضه
في سنة اربع وخمسين من الهجرة فاشتهرت الي ايام الاخشيد ①
فاما صناعة ساحل فسطاط مصر وجعل موضع الصناعة التي
بالروضة لسا ساه المختار وقال القضاعي حصن الجزيرة
بناه احمد بن طولون في ثلاث وستين ومايتين ليحوز حريمه وماله
وكاسبب ذلك مسير موسي بن نحي من العراق والي اعمال مصر وجميع
اعماله ابن طولون وذلك في خلافة المعتمد علي الله فلما بلغ احمد بن طولون
مسيره ماملء مدينة فسطاط مصر فوجدها لا تؤخذ الا من جهة النيل
فبنا الحصن بالجزيرة التي بين الفسطاط والجزيرة ليكون معقلا لحريمه
وذخايره واتخذ بابه مركب حربيه سوي ما يضاف اليها من العشاريات
وغيرها فلما بلغ موسي بن يحي الي الرقه تثاقل عن المسير لعظم شان بن طولون
وقوته ثم لم يلبث موسي وكفي ابن طولون امره وقال محمد بن داود
لاحمد بن طولون لما توفي ابن يحي بالرقتين بلا ساقيه ورقا الي الكعبين
والنيل بني الجزيرة حصنا يستجيره بالعسف والضرب والصناع في تبع
وواثب الجزيرة القصوي لخندقها وكاد يصعق ابن خوف ومن رغب له ①
مراكب فوق النيل راكدة كالسوي القار للنظار والخشب ستري عليها
لباس الذل من نبتت بالشط ممنوعة من عزة الطلب فبانيها

لغزو

لغزو الروم محتسبا لكن بناها عداب الروع للعرب وقال يمدح العاص بنا
وان جيت راس الجسر فانظر ماملا الي الحصن اوفاعر البه علي الجسر
تري اشرالم يبق من يستطيعه من الناس في بدو البلاد ولا حضر
وما زال الحصن الجزيرة هذا عامرا ايام بني طولون حتي اخذه النيل شيا
فشيا وقد بقيت منه بقايا منقطعة الي الان وكان نقل الصناع من
الجزيرة الي ساحل مصر في شعبان سنة خمس وعشرين وثلاثماية وبني
مكانها البستان المختار وصرف علي بنايه خمسة الاف دينار فاتخذه الاخشيد
منزها له وصار بناخوخه اهل العراق ولم يزل منتزها الي زالت الدوله
الاخشيديه والكافوريه وقدمت الدولة العبيديه فكان فيه المعز
والعزيز وصارت الجزيرة مدينة عامره بالناس باهالي وقاض وكان بقاب
القاهرة ومصر والجزيرة فلما استولي الافضل شاهنشاه بن امير الجيوش
بدر الجمالي انشا بحري الجزيرة مكانا نزهها سماه الروضة وتردد اليه
تزودات كثيرة ومن حينيذ صارت الجزيرة كلها تعرف بالروضة ①
قال ابن ميسرة في تاريخ مصر انشا الافضل الروضة بحري
الجزيرة وكان يمضي اليها كل يوم في العشاريات المركبة وكان فتل الافضل
في سنة خمس عشرة وخمسماية قال وفي سنة ست عشرة وخمسماية
نقل الماموني البطائحي الوزير عمارة المراكب الحربية من الصناعة التي
بجزيرة مصر الي الصناعة القديمة بساحل مصر وبني عليها منظرة
وكانت باقية الي احر ايام الدولة العلوية فلما استد الخليفة الامر الامرا
انشا بحواره البستان المختار في جزيرة الروضة مكانا لمحبوبته البدوية
عرف بالهودج علي شاطي النيل في شكل غريب ولم يزل الامير يتردد اليه
للنزهة فيه الي ان ركب اليه يوما فلما كان براس الجسر وثب عليه نوم
كانوا قد تمالوا له بالروضة فضربوه بالسكاكين حتي انحنوه وذلك يوم
الثلاثا رابع ذي القعده سنة اربع وعشرين وخمسماية ونهب سوق
الجزيرة ذلك اليوم قال ابن المنوج اشتري الملك المظفر تقي الدين
عمر بن شاهنشاه بن ايوب جزيرة مصر المحروسه المشتهره بالروضة
من بيت المال المعمور في شعبان سنة ست وستين وخمسماية وبقيت
علي ملكه الي ان سير السلطان صلاح الدين ولده الملك عثمان الي مصر وعمه
عمه الملك العادل كتب الي الملك المظفر بان يسلم لها البلاد ويقدم عليه الي
الشام فلما ورد عليه الكتاب ووصل عمه الملك العزيز وعمه الملك العادل شق عليه
خروجه من الديار المصريه وتحقق انه لا عود له اليها ابدا فوقف مدرسة