

احلي واشهر من وود له ارج ، كما ان المسك مذروور على وسطه ،  
**علي بن الرومي** يفضل النرجس على الورد  
 • ارج النرجس للورد ، بزور ومجالس ،  
 • ذهب النرجس الفضل ، فانصف في المقاتل ،  
 • لا ينفس الابعين التحمل بالمرام البغالك ،  
**ابو الهالك العسكري** يرد عليه  
 افضل الورد على النرجس ، لا اجعل الارجح كالاشمس ،  
 ليس الذي يعقد في مجلس ، مثل الذي يمشي في مجلس  
**علي بن سعيد المورج**  
 من فضل النرجس وهو الذي ، يرضى بحكم الورد اذ يراس ،  
 اما نزي الورد عند اقامته ، وقام في خدمته النرجس ،  
 والناس يشبهون عدم دوام الورد بقله نفا الورد ولهذا  
 كتب ابو لغيا الي عبد الله بن طاهر يعاتبه :  
 اري حيك ك الورد ليس يدوم ، ولا خيري من لا يدوم له عهد ،  
 ودوي ك الورد حينا ونظرة ، له زهرة تهي اذا في الورد  
**فاجاه عبد الله بن طاهر**  
 وشبهت ودي الورد وهو شبهه ، وهال زهرة الاوسر بها الورد  
 وودك ك لاس المربر مذاقة ، وليس له في الطيبا قبل لا بعد  
**ولعند رديك الخين عن قلة نسا الورد فقال**  
 للورد حسن واشراق اذا نظرت ، اليه عين محب هاجها الطرب  
 خاف الملاله اذا دامت اقامته ، مضار يظهر حيا ثم يخف  
**ماورد في النرجس** روي فيه حديث موضوع اخرجها الديلمي  
 في مسند العزروس وابن الجوزي في الموضوعات بسند مسلك  
 بالقبضة عن علي مرفوعا سموا النرجس ولوفى الورد مرد ولوفى النرجس  
 مره ولوفى السنة مره ولوفى الدهور مره فان في القلب حبة من  
 الجنون والجدام والبرص لا يقطرها الا نثر النرجس قال  
 لغيا طاكل شي يعذب الجسم والنرجس يعذب العقل وقال جالب بن موس  
 من كان له ربح في بلجول نصفه في النرجس فانه داعي الكرماع  
 والدماع داعي العقل وقال الحسن بن سهل من اذ من نثر النرجس  
 في الشتاء امن البرسام في الصيف وقال بعض الادباء النرجس  
 نزهة الطرف ، وطرف النظرف ، وعدا الروح ، ومادة الروح ، وكان

كسري

كسري انوشروان مغزبا بالنرجس ويقول هو با قوت اصفر بين  
 در ايض على زمره اخضر وقال ان لا يستحي ان ياصبع في مجلس  
 فيه النرجس لانه اشبهه شي بالعيون الناظرة **وقال الشاعر**  
 فاذا اقتضيت لنا عين مرادف ، في الحب فليكن عيون النرجس  
**ابن نواس**  
 لدي نرجس غرض الفطاف كانه ، اذا ما مخناه العيون عيون  
 مخالفة في شكلها فصفره ، مكان سواد والبياض جفونك  
**ابن المعتز**  
 كان عيون النرجس الغرض بيننا ، مداهن نهر جشوهن عميق  
 اذا لم يكن الفطر حلت دموعها ، بكاهفون كحلين خلوق  
**كشاجم**  
 • كما نرجسنا ، وقزندا من كت ،  
 • انامل من فضة ، يحلن كاس من ذهب ،  
**الصنوبري**  
 اصغف قلبي النرجس الضعف ، ولا عجب ان صباد نغ  
 كانه تين ربا جيتنا ، اعشار اي ضمها مع حن  
**ابن مكسيم**  
 • و نرجس الي حرايق الذي كسرق ،  
 • كما تصفرته على بياض يقوق ،  
 • اعشار جزوا اذ هب حن ،  
 • في ورق من ورق  
**ابو بكر بن حازم**  
 ونرجس ككوس المنزلا حجة ، من الورد قد قز قانتها ساق  
 كانه عيون هدرها ورق ، لهن ما خالص العيقان احراق  
**احمر**  
 واحسن ما في الوجوه العيون ، واشبهه شي بها النرجس ،  
 تظل بلا حفا وحده النديم ، فردا وحيدا في بيتا تنس ،  
**الصنوبري**  
 • وعدرنا نرجس ابيق ، يحني بانقاسه النفوس ،  
 • كان احفانه يدور ، كان احراقه سموس ،  
**وقال**