اشتعل الراس منه شيبا ، واخضر من بعد ذا عذار ،

ما قيل في المشمش محيي الدين بن عبد الظاهر

جيد المشمش على الدوح اضحى ، ذا شعاع يستوقف الابصارا ،
شجر اخضر لنا جعل الله ، تعالى منه كما قال نارا ،

وقال

وكان صفرة الشمس من اوراقها ، في نقرس اسوقة العضون خلاخلا
وكان شمسها نصوف هزارها ، اذ حركته به النسيم جلاجل

اخر

ومشمش جانا من اعجب العجب ، اشهى الى من اللذاب والطرب
كانه وهبوب الريح تنثره ، بنادق خرطت من خالص الذهب

ما قيل في النبق ابن الجيلي

انظر الى النبق في الاغصان منتظما ، والشمس قد اخذت تجلوه في القضب
كان صفرته للناظرين غدت ، تحلي جلاجل قد صيغت من الذهب

اخر

، وسروة كل يوم ، من حسنها في فتون ،
، كانما النبق فيها ، وقد بدا للعيون ،
، جلاجل من نضار ، قد علقت في الغصون ،

ذكر الحبوب والخضراوات والبقول في سنابل البر والشعير القاضي عياض

انظر الى الزرع وخاماته ، تخال وقد مات امام الرياح ،
كتيبة تجفل مهزومة ، شقائق النعمان فيها جراح ،

اخر

، يا حبذا سنبلة ، تبدو لعين المبصر ،
، كانها سلسلة ، منظومة من عنبر ،

طافر الحداد

كان سنابل حب الحصيد ، وقد تدافع وقت ابانها ،
كتائب مطفورة رفعت ، وارخي فاضل خيطانها ،

ابن رافع القبر والي

انظر الى سنبل الزرع وقد ، مرت عليه الجنوب والشمال ،
كانه النحر في تموجه ، يعلو مرارا ومره يسفل ،
والماء للسقي في حوانيه ، مسك للناظرين او صندل ،

في الباقلا

في الباقلا قال بعض الشعراء وهو ابن لنكك البصري

وفصوص زبرجد في غلاف ، ، يا قماع حكت تعليم ظفر ،
وفتحاك الربيع لها ثيابا ، لها لونان من بيض وخضر ،

اخر

لي محبوب اذا قبلي ، ادمان لهو ولهج ،
كانما مبيضة ، يلوح في دالك الدرج ،
حواتم من فضة ، فيها فصوص من برنج ،

ابن وكيع

ولاح وردا با فلانا ظرا ، عن مقلة تفتح جفنا عن حور ،
كمثل الحاظ ابعا قبرا ذا ، ، دعها من ناقص فرط الحذر ،
كانها مدا هن من فضة ، ، محلوه فيها من المسك اشر ،
كانها سوالف من خرد ، ، قد زينت سوادها سود الطرر ،

في العشا عبد الرحيم بن رافع القيرواني

اجب بقشا اتانا ، فوق اطباق منضد ،
تضارب قد حوت ، اجرامهن من الزبرجد ،
لحم الدوا اذ الهوا ، من الهواجر قد توقد ،

ابن المعتز

انظر اليه انا بيا منضدة ، من الزبرجد خضرا مالها ورق
اذا قلبت اسمه بانت حلاوته ، وكان معكوسه اني بكم اثق

في الخيار لبعضهم

خيار اد يشبهه لبيب ، كريحان السرور به اخضرار ،
كان نسيمه انفاس حب ، فليس لمعزم عنه اصطبار ،

في القفوس

شبهت حين بدا القفوس منتهجا ، على الرياض بحب فيه ماسور
محارن من لجين لف ظاهرها ، نسندس حشوها حبات كافور

في الفرع لعبد الرحيم بن رافع

وفرع تبدا للعيون كانه ، خراطيم افيال لطخن بزنجار ،
مررنا فيا بيناه بين مزارع ، فاعجب منها حسنه كل نظار ،

في الباذنجان لبعضهم

اهدت لنا الارض من عجايبها ، ماسوف يرهو بمثله وقتي
اذا اجاد الذي يشبهه ، واحكم الوصف منه في النعت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)