وهذا من ضروريات البيدق وهذا الغرض هو الذي يلاحظ منها واما
المعنى الاصلي أعني الشرط والتعليق فقيل ان يقصده متكلم قوله مت
بسلوب الي اسلوب اخر اي مت طريق الي طريق اخر فان كان بين
ما قبلها وما بعدها مناسبة سمي ذالك الانتقال تخلصا وان لم يكن بينهما
مناسبة سمي اقتضابا واما تخلصا وتقلصا ومنه هذا وان المعتبر احسن
مآب هذا وان للطباخين لشرابا والحاصل ان المناسبة اذا لم تكن تامة
سمي اقتضابا بالشروط بالتخلص والا يكن مناسبة اصلا سمي اقتضابا وان
بينهما مناسبة تامة سمي تخلصا قوله واصلها اي اصل وبعد قوله بدليل
لزوم اي بدليل هو لزوم فالاضافة للبيان واعراد بالملزوم الشرط والمراد
دلالة قلبية فقوله غالبا نقول لان منه سنة فالقيد قرينة علي اخراج اللزوم
عن حقيقته والحذف نوع كثرة في الشعر كالنثر ان حذف منها قول
قال بن مالك في الاصل اعني اماه وحذف ذا قليلا في نثر اذا لم يك
قول منها قد نبذا وهذا الكلام يفيد اه لزوم الفا في جيز وبعد
ليس كليا بل هو غلبي كما في اما وليس كذالك وان هو مقتضى التبادر
اذ لم يجمع الفا بعد وبعد الا في جيزها اي في قرجيزها اذ جيز الشيء
مكانه ومكان بعد لا يشتغل بغيرها فهو علي حذف مضاف ولك ان
تقول الاضافة لادنى ملابسة علي ان الجيز من الحوت وجيز الشيء
ما تبعه وتنسب اليه كفناد اره وما هو اليهما واصله صيوت قوله غالبا حال
من اللزوم قوله انتفت اما علة للحذوف وهذا اللزوم من اثار اما
لانتفائها الخ وهذا علي جعل الواو نائبة عن اما ويصح جعلها للعطف الجملة
اولا استئناف والفا زايدة او علة للحذوف والتقدير وافول لك بعد
ما تقدم استمع واحفظ ذلك لان العلم الخ قوله والاصل مهما يكن من شيء
اي فاقول بعد البسملة والحمدلة وما ذكر بعدهما واتعاقد رتاه لا
هكذا لان هذه الظرف مت متعلقات الجزء علي الصحيح والجزء المعتبر
بالنون بعد الحمدلة والتسليم ترتيب علي وجود شيء ولا تخلو الدنيا
عن وجود شيء فالجزء محقق واما جعله مت متعلقات الشرط فيؤدي
الي ان كاكة المعنى ذا الجزء امر ترتيب علي وجود شيء مقيد فالجزء غير

محقق

وان اجيب بان المعلق عليه انما هو الانتفاع التام وهو لا يكون الا
بعد البسملة والحمدلة ثم حذف اسم الشرط وفعله والمضاف اليه يعد
المعلم به ثم اقيمت اما مقامه اسم هو المبتدي وفعل هو الشرط وليس المراد
انهما بمعناهما والا كانت اسما فعلا معا وهو لا يقول قائل وقعت موقع
لفظ الشرط لان منها الفا اللازمة للشرط غالبا ولو نوقش عنها موقع المبتدي
لان منها الصوف الاسم اللازم للمبتدا لزوم العامد للخاص كلزوم الحيوان
للانسان فتضا لحق ما حذف وابقاء لاثره في الجملة وبني بعد لتضمنه
معنى الثالث ثم حذفت اما العاملة في الظرف لما ذكر من قيامها
مقامه فعمل الشرط لقصد الاختصار واقيمت الواو مقامها ولذا لا يجمع
بينهما اي الواو واما ليلا يلزم الجمع بين العوض والمعوض وخصت
بذالك من بين سائر الحروف العطف لان الواو تشارك اما في كون
كل منهما للاستئناف وايضا هي ام الباب واختصت باشياء فناسب
ان تختص بالنيابة عن اما ومراد الشارح بالاصل ما حق التركيب ان
يكون عليه ولدى المراد ان التركيب كان مطولا ثم اختصر كما هو المتبادر
ومت اللفظ واما هذه حروف شرط وتوكيد دايما وتفصيل غالبا
قال الزمخشري فائدة اما في الكلام ان تعطيه فضل توكيد فتقول
زيد ذاهب فاذا قصدت توكيد ذالك والة لا محالة ذاهب والة تقول
بعد ذهاب وانه منه عزيمة قلت اما زيد فذاهب قوله مهما
قيل الفا تقول علي مطلق شرط فما التخصيص بهما ولعلهم امتنعوا من
ان لانها للمشاكلة وغيرها اشتهر بزمان او مكان او عاقل او غيره والمراد
هنا التعميم بناء علي عدم تخصيص مهما بغير العاقل واما اي فتحتاج لحلقة
مضاف اليه قوله من شيء بيان لما حاد من ضمير في يكن وانكان شأن
البيان التخصيص فقد يكون مساويا اشارة الي ان المراد الجنسي بتمامه
دفعا لارادة البعض علي حد ما شربه في قوله نقاتي وما مت دابة علي
الارض ولا طاير يطير بجناحيه ويصح ان تكون من زايدة وشيء فاعل
يكن والتامة ان قلت تخلو الجملة الخبرية عن رابط قلت عنها اعادة ال
المبتدا بمعناه لان مهما معنا شيء قوله بعد اقتضى لشارح انها من تعلقات