يرد على المعطلة النافين للصفات الثبوتية وقدم فيها السلب على
الايجاب لان التخلية بالخاء المعجمة مقدمة على التحلية او لبلا يتوهم
من السمع والبصر المشابهة للمخلوق وكون السمع بأذن وصماخ والبصر
بحدقة قوله تقديمه يرجح القول بافضلية السمع وله ثمرة لهذا الخلاف
قيل مزيد الشكر على الافضل والخلاف في صفات الحوادث واما صفات
القديم فلا يجوز ان يقال فيها بالافضلية قوله قل هو الله احد اي
في الذات والصفات والافعال وضمير هو عايد على الآلهة المسؤل عنه
وما بعده كلها اخبار عنه وهو الانسب بسبب النزول حيث قالوا
لوصف لنا ربك وقوله احد اصله وحد من الوحدة وهو والواحد
بمعنى وقيل الواحد لنفي الكم المتصل اي لا ثاني له والاحد لنفي الكم
المنفصل اي لا تركيب في ذاته قوله الله الصمد قيل الصمد الذي لا جوف له
وقيل هو الذي يقصد في الحوايج قوله لم يلد اي لم ينفصل عنه حيوان قوله ولم
يولد اي لم ينفصل عن حيوان وقدم يلد عليه لانهم ادعوا ان له ولدا
فقال مشركوا العرب الملايكة بنات الله وقالت اليهود اي طايفة منهم
العزير بن الله وقالت النصارى المسيح بن الله ولم يلد احدا ان له ولدا
فلذا ابدا بالاهم قوله ولم يكن له كفوا احد اي ولم يكن احد امسكافيا له
وهما ثلاثة يقرأ بضم الفا مع الهمز والواو وبسكونها مع الهمز كلها سبعية
وهذه السورة نزلت لما سأل المشركون النبي صلى الله عليه وسلم
عن ربه حيث قالوا صف لنا ربك امن ذهب او من فضة وتنحى
سورة الاخلاص وهي نفت انواع الكفر الثمانية وهي الكثرة والعدد
والنقص والعلة والعلية والمعلولية والشبيه والتظير فقوله قل هو
الله احد نفى الكثرة والعدد وقوله الله الصمد نفى النقص والعلة
وقوله لم يلد نفى العلية اي ان يكون علة لغيره وقوله ولم يولد نفى
المعلولية اي ان يكون معلولا لغيره وقوله ولم يكن له كفوا احد نفى
الشبيه والتظير وهذه السورة كقوله تعالى يا ايها الناس انتم الفقراء الى
الله والله هو الغني الحميد قطعيتان في وجوب استغنايه تعالى عن
غيره وافتقار ما عداه اليه قوله ثم شرع الخ ثم للترتيب الفقلي فان ثم

صفات

صفات المعاني بعد من تتمات السلوب فان السلوب سابقة في الرتبة
العقلية على من تتمات صفات المعاني لكونها وجودية فليس ترتيبا في
الزمان بل في العقل اذ لا تاخر في الوجوب ولا في الوجود والا كان امتناع
حرجا دائما كما تقول ولا يحتاج لهذا الا اذا كانت ثم داخلة على نفس الصفات
كما في صفتي السنوسي وهي في كلام الشارح داخلة على الشروع الذي هو فعل
المصور فهي للترتيب الزماني تقطاعا ضرورة انتهى الجلال السابق ثم شرع
بعد ان اتم وقدم المصنف صفات السلوب على المعاني لان الاولى ان يأتي
التخلية بالخاء المعجمة وهذه من باب التخلية بالحاء المهملة والاولى مقدمة
عرفا على الثانية اذ الانسان لا يتزين بتجميل الثياب وفرشها الا بعد
ان الة ما به من الاوساخ وقدم المعاني على المعنوية لانها كالاصل والمعنوية
كالفرع قوله صفات المعاني اضافة صفات الى المعاني للبيان اي قصد بها
بها البيان اي صفات هي المعاني وهي التي يكون بين المضاف والمضاف
اليه عموم وخصوص مطلق واما البيانية فهي التي يكون بين المضاف فيها
العموم والخصوص الوجهي كما لو حد بها وهي التي على معنى من البيانية
وقيل من اضافة المسمى للاسم بناء على ان الصفة لا تطلق حقيقة في عرفهم
الا على المعاني واطلاقها على غيرها مجاز واعلم انه لا خلاف بين الناس في وصفه
تعالى بالسلوب واما الصفات الثبوتية وهي التي شرع الناظم فيها الآن فا
ختلف الناس فيها فاثبتها اهل الحق ونفاها اهل الضلال وهم الفلاسفة والم
لمعتزلة واما المعنوية فمتفق عليها عند اهل السنة واهل الاعتزال واعلم
ان صفة المعنى لغة ما ليس بذات وجودية كان او عدمية ثبوتية او حالا واما
في الاصطلاح فهي الصفة الموجودة القايمة بموجود اهـ قوله قالت الا
قسام الخ تعنت لصفات المعاني ولم يؤنث بالتاء نظرا الى انها قسم والقسم
مذكر قوله عبارة اي معبر بها ظاهره ان صفات المعاني لفظ معبر عن كل
صفة مع انها صفتي من المعاني الا ان يقال هي مدلول عبارة فهو على
حذف مضاف قوله عن كل صفة مع انها صفتي من المعاني الخ يعكر عليه
ما ذكره اي وجودية وان كانت الصفة في اللغة تطلق على الوجودي وعلى
العدمي كالقدم وكون الصفة وجودية مفهوم من قوله قايمة لان

بلغ مقابلة وقراءة