

كثير الميوسب تمت تعاطا **قوله** ذكر لا تنسان اي المعروف عن المذاهب  
والسامع قلر كان ميبها عتدهما عا نرت كقولك اقلل قريته كذا يقولون  
كذا واوردت ميصا عيس معني قلر كان ميبها عا السامع دون الذاكر  
حرمت علي الذالك دون السامع **قوله** بما فيه واورد الذاكر بكت **قوله**  
وزاد اسم الذاب وميت الصلا ل قول بعضي العامة ليسي همة اغنية  
انما هو اختيار بالواقع وكان لا يرضي الا ان تكون الغيبة يتيمة واذ  
حرام وور بها حره ذالك للغير لا يتخلل **قوله** مما يلزمه اي في دينه او  
دينه او صلته او امله ففي سنت اي داود والترمذي عن عا  
بشنة قال قلت للنبي صلوا الله عليه وسلم حسبات **قوله**  
ضعفة كذا وكذا انفي فغيره فقال لغير قلت كتمت لومتي حق  
بما لعمري لمن حنته اي في حق طبعها او في الشدة ننتها وقبحها  
**قوله** سواد كذا في بلقظت كان تقول فلان فعل كذا **قوله** او كذا  
يك كان بشنة فيه او يقول فيه قال فلان كذا علي وجه تنقيصه  
الشاعة عليه فاذا راد بيان غلظه ليل يقلد او بيان  
ضعفه في العلم ليل يفتر به ويقبل قوله لم يكت غيبة بل تصح  
واجبة يثاب عليها وميت همد افولك ميت فلان فلفظ او خطا  
او جبالته او هفوة كما يقع في عبارة كثيرة فلا يكون غيبة **قوله** او  
بشنة اي حكيبت هببة ميت شريو تنقيصه كان ميتي متعا  
**قوله** نفضات مسام خرج الكافر فان كان حربيا قل غيبة فيه او  
ذميا فنخر مغيبته والتغيير با الكسل لشرفه وقال النبي الذالمجوني  
المغتره جوارز غيبته واما التسمية فعامنة في الكسل وغير **قوله** في  
وبلي كبرية عند الكلبة ولو في غير العالم وخاسل العزات وعنت تامبا  
ش المشافهة كبرية في حق طالب العلم وحامل العزات صفة في  
حق غير **قوله** ان باكل لحم اصبه تغلعت السيرة عايشة ان الغيبة  
تقتصد الصور لا يكونتها الا حفيقيا بل اعطاهما حكم متا له  
تقطيعا اي ان اغنيا به في حياثة كما كل لحمه بعد موته **قوله**  
عمر في عليهما الثاني قلر همنوه فاكر هلو الاول وفي الآية تغيب مشه  
انها

لا تمنا شملت علي خمسة امور وبلي كونه لها ومينا وتبا وميت ادسي  
وا **قوله** واقر اي لها ولا يخلص منه الا كاسر بجود الضاهر بل يحل اعتقاد  
كدهما شرا كما يتا قايها ميت كات وشاع الحق لينة الات وسر بها الحق  
مجا اهي الغيبة تمطان الاتجانية فيقول الله يلطق متا بفلان فعل  
كذا وكذا اقا نالسا وانا اليه راجعوت **قوله** والغيبة بالقلب بان نعتقد  
بفضات شخصي ومحل ذالك في غير ميت شاهدا واما التكلم باللسان  
فمقام مطلقا ولا يخلص منه قوله رايبت بعيني وميت المحفوظ عنه يوجد  
الخطوس الذي لا يصل الي الظن **قوله** ميت ذالك اي غير الغيبة **قوله** الحيو  
جري بجهنم علي الصواب وفي نسخة بدل الثانية **قوله** لست جاسر و  
مجرور متعلق بغير واللام للتقليل او بمعنى ميت والمعدود معدود  
اي في سنة مواعيد وعنده منقول مقدم الكسر اي كسر غيبة تحت  
الحاجة وقد **قوله** منظمه كأمثال الجواهر حال اي خذها حال كونها  
منظمة و حال كونها كأمثال الجواهر **قوله** تظلم اي اذكر ظلم ميت ظلمك  
عند الحاكم وغيره فنقول قلنا تظلمني واحمد كذا وفي الحديث  
ان له صاحب الحق مقالا ومية مطلق الغني ظلم **قوله** واستفت اي علي  
تغيب الكسر ورد العاصي الي الصواب فتقول الميت من جوق قد رتة علي  
ان الة الكفر فلان يجعل كذا فان جره عنه بشرط ان تعصد الموت  
الي نالة الكفر فان لم تعصد ذالك حر **قوله** واستفت كان تقول للمفتي  
تظلمني فلان فهل له ذالك ام لا فقد قالت همد بنت عتبة  
النبي صل الله عليه وسلم ان ايا سقيان رجل شحيح لا يعطيني ما  
يكفيني انا وولدي اقا حدة ميت غير علمه قال حذري ما كذا في وولدي يا  
المعروف ولم ينسها حدة ذالك **قوله** حذري اي حذر تنقيصا به بر حتما  
عالي اخر ويغيب تنسالة فان كان لا جل عداوة او تنفك بالانقرا  
حي ومشي مع اليهودي حرم وان حصلت به مصاحبة ولا ينفر حتى  
لذ كرهيب ان اتلف يدون ذكره ولا ذكر له بعض العيوب ان اتلق  
به والا فكم جمع عيو في **قوله** وعرف اي اظلم الشخص بقوله اذ كان  
لا يعرف الا به كالتعرج والاعشى **قوله** واذا ذكر فسق المعاهر اي ينسقه