

تحمون الهمز من غير الف بينهما او من فتح الواو وتحذف
الهمز من غير الف بينهما او من فتح الواو وتحذف الهمز من الهمز
بعده جقيق على الف بعد اللام من غير اضافة ارجه هنا
وفي الشعر باسكان الهاء من غير همز سحر هنا وفي بوش على التام
بتشد يدلحاء وبعدها الف ولا يملها نلقف تحذف الناء
وتشد القاف الممنم تحذف الهمز من هنا وفي طه والشعر
وستقبل بضم التون وفتح القاف وكسر التاء وتشد يدها
يعرشون بكسر الزاء هنا وفي الجحل يعكفون بكسر الكاف
واذا انجيناكم بالتون والياء والف بعدها يقلون بضم الباء
وفتح القاف وكسر التاء مع تشديد يدها وواعدنا بالف
بعدا لو ودكاه بالمد والهمز هنا من غير تنوين بوزن مضاه
وكذلك في الكهف رسالاني على الجمع سبيل الرشيد بفتح الزاء
والسين من جلتهم بكسر الحاء ترجمنا ربنا وتغفر لنا بالتاء فيهما
ونصب الباء واظهار واو تغفر قال ابن ام بكسر الميم هنا وفي طه
واصبرهم بكسر الهمز وسكون الصاد على الافراد تغفر لكم بنون مفتوحة

وكسر الفاء واظهار الزاء خطيا نكم بكسر مد الظاء واشباع الهمز المفتوحة
مع كسر التاء جمع السلامة هنا وفي سورة نوح عليه السلام معدن
بالرفع بفتح الباء وكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة بوزن يس
ولاخلاف في اثبات التنوين ان لا تغفلون بالياء وتسكون بتشد يده
السين ذريرتهم هنا وفي يس بفتح التاء على الافراد ان تغفلوا
وتقولوا بالتاء فيهما يهت ذلك بادغام التاء ولاخلاف في اثبات
الياء المهندكت في الوصل والوقف يلحدون بفتح الياء وطاء
هنا وفي التحل وفي فصلت ويذرهم بالياء وسكون الزاء
شركا بضم الشين وفتح الزاء ومد الكاف وفتح الهمز
من غير تنوين لا يتبوءكم هنا وفي الشعر بتشد يده التاء
وكسر الباء فيهما طاف بالف بعد الظاء وهزة بعدها يمد لا
من اجلها يمد ونهم بفتح التاء وضم الميم ثم كيدون بغير ياء
في الحالين اسكن فيهما سبع يات اضافة حرم ربي الفواحش
التي اخاف ومن بعدك اعجلتم ومع والي اصطفيناك
وعن ياني الذين عدلني اصيب