

وغير المنون العلي الرحمن واخفى الله وشبه ذلك وما كان
منقوعا غير مفصود فلا مال لا وقتا ولا وصلا مثل وزر او فنونا
واسفا ونفعا ونسفا وذكرا وحمل ودرقا ولا امتا وهما
وهضا وعزما وضكا ونظا برها فهذا كله اذا وقف عليه
ليس الفه الف امالة وذكر شبه هذا بتبنيها للبيدك
علا من لا يعرفون فتا عد العربة ولا يعرف في وقفه
اصل الالف الموقوف عليها هل هي من اصل الكلمة تسبيح الامانة
او زائدة لا تستجها من الالف المبدلة من الشون وذكر هذا السائل
تذكرة للعالم وبصيرة للتعليم • تشقي لمن نحشى العلي الرحمن في الوقف
اسنوى وحن الشرى واخفى الله في الوقف الجسنى موسى
وياموسى منادى وغير منادى راي كسر الراء وامالة الهمزة هدى
في الوقف لما يروحى للجورى بما سعى هواه فزدك اخرى فاليها
تسعى الاولى الكبرى انه طغى او نحشى او ان طغى وارت
الهدى وتوت اعطى ثم هدى ولا ينسى شتى التهى والى
سوى وضحى كلاهما في الوقف ثم اتى افزى التجوى المثلى استعلى

من القى تسعى الاعلى حيث اتى وايضا جانا الدنيا وايضا لا يحى
العلمى من تزكى ولا نحشى والسلوى وهوى ثم هدى
لترضى لا تترك وقلخاب فتعالى الله في الوقف ان يقضى
فتشقى ولا تعرك ولا تصحى لا يلى وعصى فتوى اجنباه
ولا يشقى اعشى نلسى التهى سسى في الوقف ترضى التهى
وتحزى ومن هدى • قر الاله امكثوا هنا وفى
بضم الهاء فى الوصل وحده طوى هنا وفى التارعات بالشون
وصلا وان وقف ابدل منه الفاء ويميل الالف فيها وانا تشد
التون اخترناك بنون والفاء وحده فيها اخى شدد كذا في الاء
والهمزة وصلوا باثبات الاء وقفا واذا ضم الهمزة واشتركة
بفتح الهمزة مسهدا هنا وفى الزخرف بفتح الميم واسكان الهاء
بالالف ولا خلاف فى البناء بالفاء سوى وسدت بضم السين
والشون وصلوا بالامالة وقفا فيسجدكم بضم الاء وكسر الحاء
قالوا ان تشد يد التون هذان بالفاء بعد لذل محفف
التون فاجمعوا بقطع الهمزة وكسر الميم يخل بالياء تلفت تشد يد