

على ان من توابع الجزاء وجد العود اصل يقول كينصر
 في غير اي يحتاج رحمة اي احسان او اراده احاداً ربه سيالي معناه
 العزيب اي عز باسئوياً باحفظ والملم باهو العبد
 المحب دعاه من دعاه بعد بدلين في غير او عطف بيان ان
 محققاً بكسر هاء الهمزة لانها مكتوبة بالموثوق فاجلته في غير نصيب
 موقود القول الامام اي المقيم على غيره الماهري النصف
 بالعلم العلامة الثانية تأكيد المبالغة او السبق من الوصفية
 الى الاسم ومنه العمامة اظهر في خط العالم وكبرها
 اي الذي هو الدواعي الثغور منها الدنيا والدنيا لغير
 وقد مر على الاسم على طريقه الوجود احد باجر بالفتح لا
 من الامام وعطف بيان الاصطلاح بالبا والفايع في الهمزة
 وكبرها التميز بالنصب فتخص وبالجرنت لا احد
 وبالرفع لغت مقطوع اي هو الشير المسرع لغت محقق فقط
 لما كان اجملاً خبراً وان اسم كان صمير متري موقود الى مختصر
 وخبره ان البع اي احسن وفي الغنة متعلق بصنف قد مر
 للجمع وحلته صنف في غير جرفه في غير اي ان المختصر المصنف
 في الغنة كبره وهذا من احكامها واجمع موضوع له فيه عني
 معد ارجح ان اي اكثر جملة ما يدل من الكتاب وضع للتصنيف
 اي لسائل التصنيف في الغنة موقود على مقدر ارجح ذلك المختصر
 فالصمير له عايد على التصنيف الماخوذ من لفظ صنف
 على احد العدوا هو اقرب والصمير في فيه راجع للغة وصمير
 حمر راجع الى حمر واللام في له صلة موضوع وقوله فيه متعلق
 به ايضاً وبالصمير في له بناء على انه صمير المصدر في جعل كانه قوله وما
 هو عهدها بالحدث المترجم او متعلق بقوله ان كقول على معدار
 حمر ويصح ان يكون صمير ثلثي في سماع بالهوا ولي والمعنى ان
 المؤلف

انوفا له كتب موضوعه في الغنة موقود على قد حمر هذا الذي لكن
 هذا المتن اجمعي اي اكثر جملة لسائل منها المتروجا في المسائل
 به اي ان السائل ما وله قال في السلم
 امرح استملا وعلمه دعا وفي التناوي قال التماس وقفا
 ولا يدعيه قولن من التماس من اذا التخصن نزل الى المتكلم ومن
 دونه ويكمل نردونه وقد قال ذلك لوصفا اذا صغ اح
 موقود التماس اي التماس وضع شرح هذا ذلك المختصر
 اي كالف شرح عليه وشبهه التماس والتميز بركب ومركب كجامع
 شدة التماس على طريق الاسكارة بالكناية وبيان الوضوح في
 او شبه مزج التماس بالتميز باستلزامه على حمر واطف الوضوح
 عليه في استقفا منه امه هو اسكارة لجمعية والتلف الكف
 والاظهار واصطلاحاً لفظاً مخصوصة دالة على معاد مخصوص
 ما اشكل فيه اي ما خفي منه وينبغي ما علق اي ما
 صعب فهمه في الكلام اسكارة لجمعية في لفتح واغلق ترتج
 او اسكارة لجمعية في ما فاتها واقفة على السائل واهلقت في
 وينبغي ترتج واعكسه وعطف هذه الجملة على ما قبلها خاص
 على عام او مرادق واخطب مقام اخطاب صامحا من صمير
 اضع واسم الاشارة على التماس والاولى ان يرجع الى الايضاح
 والفتح لان الكل من ميع التماس والمراد بالتميم وضع المسائل
 في اما كنها من العوايد من التسميخ وموقود صامحا من حذوف
 اي صامحا الى ذلك التماس هو ميعن العوايد ويصح ان تكون
 من اليد والاثبات على قلته والذوق العوايد والعوايد ليعنى
 ظهر برواه لم يدكر جمعها والعوايد جمع فالية وهي ما استفيد
 من علمه او ما رواه العوايد جمع فاعده وهي ميسرة كنية يتوق
 بها احكام جزيان موضوعها والسبب والنتائج المسجادات