

هذه ثلاث ارجح صودني العبادرة واقرة الشبهه وهو الصلاة على الثانية
 تالوا في السليمة اذ بسبب انه كان محموقا وثك هل الفصح جوبه
 من الوقت فبقا مبعده فلا وجوب اي وضوء واجبا نوي الصلاة وفي
 الغزاة اي كماله لاحتضار كثيرة الاحرام ما يجب المقرض له ولا حضم ذلك
 دفعه الغزاة فلا حضمه لذلك لا تضع المية المعتبرة عقل بفتح
 الفاس بابنط ويلزمه اعادة اي اعادة ما قرنت تلك المية الصا
 رفة وما بعده بان نوي نية معتارة من نية الوضوء المعتبرة عند اعادة
 على ما ذكره لاجل ان نية الاعترا فان اذ اذ ان نية الوضوء فانها
 لا تضر دون السبب والعبارة ان كان في ان نية الوضوء
 بكنية هذا اي ما ذكره في سبب الترتيب وكلام الغزاة وهو العظم
 وهو العمد بل اعمد بفتح حصول التوابع السبب والبقار
 او غيره كان ما زو ليس لنا صورة بطل بها الوضوء في احدث الاهد
 ارجح ويجوز اشوا بالماست نسخة ثم اروض يهور غير احدث بما اذا
 له في الديق افعال الوضوء اذ احدث وما اذا ارتد نحو المسحاضة
 في ان الوضوء افتد جري المم وبما سبق بها الحد الاسوي على ان الردة
 تبطل وضوء المسحاضة وهو الممدوقا له في وجري التفصيل المذكور
 في غير الوضوء والصلاة كالصوم واجه بالحق لكن بالقصود بالاحبار
 ان الردة تحبط نواب ما علم مطلقا لانه اي الوضوء بخلاف الصلاة
 فانها مقصودة لانها المفضل اي ان تقصد باختياره فلا تواب
 له وفي اختياره اليك وبه في شيخنا الرمي في الوضوء فالشيخنا
 قد والكلام في ما يتوقف على السبب كقول الجرح بخلاف الاذكار وكونها
 تبتا به علميا مطلقا اي سواء الوضوء والصلاة والصلاة اي والوضوء
 اي في الوضوء وكذا الوضوء صاحب الضرورة وسبب تفكيك التيمم
 وما صاحب الضرورة ان عاد للاسلام بخلاف ما بعده ولو نوي قطع
 الوضوء كخوف بطلان الصلاة كلها لانها لا تنقص وفارق بطلان

عدم

عدم الصوم لانه من التزوك وعدم بطلان السنك لانه شديد الغلظ
 واد ما يزيد له وضوءا كان نوي الوضوء لغزاة او كونه من كل ما
 يزيد بانه فسد لانه لا يأتي بالوضوء الا لاجل فزاة الغزاة ولا يقا لان
 نية الوضوء كافية لردة احدث لانه هنا علمتها بالان يتوقف على وضوءه
 نوي ان يعطى بالغزاة وكونها من كل ما يزيد له الوضوء بطله مع
 نية معتبرة كان نوي السبابة الصلاة او فزاة الغزاة او احدث
 يسبح او يكون عمد في الغزاة او فزاة نية الشهاد الرمي
 ويراد من تقرق له اي من المصنفين وما ذكره من التفصيل هو الممد
 وهو ان نوي ما يزيد له الوضوء وحده لا يوجب اوجه ما يتوقف على
 الوضوء في وروع اي ثلاثة لو نوي اي بان قال هذا
 المقتضى وهو قوله نوي الوضوء الاصل له ولا اصله لانه لا يصح خلاف
 ما لو قال نوي الوضوء الاصل له الظهور ولا اصله له المصنف لانه يصح
 وله ان يصيبه ما من الصلوات يمكن تحسب اي كاستغفره وهو
 عنها الثانية والثالثة اي في هذه واعتماده لا والواقعة بانه
 اول عدم نظير المصنوع اذ لا يقال الثانية ولا الثالثة حتى يتم الاولى او
 يقال الثانية وثالثة بحسب الصورة وان كانت في الاولى نفس الامر
 لسيان ذلك في الوضوء والفعل اي بان نسي ان يوضا او اعتل
 فاعاد الوضوء او الفسل الذي عليه ووجه انه المبدأ ولو لم يرفع
 احدث بخلاف الجديد في تجديد وضوءه تحية هذا الوضوء بخلاف
 يجوز لعدم تمام الاورثا الممة التي فيها وكما ان من حيث
 الاعتدال لانه اذ اعتل نيا قبل السيرة ورحم عليه وعند يفتح
 او عمل اذ كان ولو شعر خارجا رجعا حد الوجها وياض شعره نيف
 لحوه من حد الوجه خلا وجواب المراس فلا يتوقف المية بها وان
 وحيث فعله فيما خلا لما فرض شيئا قد من انه لا يكون قريبا باطن
 الشعر الكثيف فالشيخنا في نظيره لو ضمن الشعر الذي نوي