

في البيوت وارض السور لا يستريحون حجرة او راحلة في المجر او مفتناه
 انه لا ين الا بعد ان اشد وهو ما نزل عن اخطي وشي عليه في عباد وعمله
 في شرب الماء لا يستريح لئلا يفسد في غير عديم الابداد واطلق في الامداد
 فتعمل كلامه لا حلية المعده بان يدخل اليه من اهل صريف ان لم يرب
 صرح في الحفة وقاد الشيخ انه في غاية الماء والاكاه فليست مل بها
 ليس لم الامداد عند ذلك اي اى اى حيث لا يسمع للحارج منه صوت
 ان ويستتر عن اعينهم اي من قد يحرا ويرى بشيخه ولا يتره
 قال مستحقا للنفوس ان هذا المشرع عن قوله الحاد السبع عن الغبلة
 والستر عن اعين الناس وليس كذلك ان المراد على ما ستر العورة
 عن من ير عليه سوا وجد فيه سائر الغبلة اولا وعكسه فيهم ما عوم
 وعضو من وجه فعل الناحية فيما ذكر صاحب الروض وح قد كرا كما
 لتصفى المكان وعدمه عن مستقيم فامل وانهم اهل ما قاده واعترضه ظاهر
 وقد قال من ربه ما نصه في ان كان في محل عيلى تفتينه كوالى السرتنجو
 حد اور واد تباعد اكثر من ثلاثة اذرع ولا يكون مثل ذلك في الغبلة
 وبه في قوله اتحاد الموصفين فاخذوه اوج قلت الاعتراض على انه
 غير ظاهر فان عبارة قرينة من عبارة مرفيها مل يلبس بمعاذ يبي
 ادم اي انه يحيط ملكة الاستحباب ويرصد بها بالاذى والفساد لانه
 مواضع محر فيها ذكر الله كما في وكشف فيما الهوارات فاستترها
 ادم حوي // عن الماية فالاعتقاد جمع مفقدا سم مكان اي يلبس في مواضع
 فتعود في ادم اي التي تكتشف بها عورتهم من فعل ان فيه اشارة
 الى ان هذا الادب مندوب لا واجب ووجه عدم حتمه نظر عورته
 او شيان لا يبين تفتينه بستان اذا لم يكن في اى
 تباين كان هناك من يفض به عن حرم غيبه النظر وكان هناك من
 يجوز له نظر عورته او لم يكن احدا صلا من حرم عليه نظرها اى
 ومثل من حرم نظره الصريح اذا كان في العورة في حرم كتمه عنده اى

عنا

على وعلم اي وعلى هذا التفسير محل اذ قد فقوله ما يحرمه الناس
 او الذي يحرم عليهم التصرف ولا يفتنون ابصارهم ومما نرى في حاله
 ما يحرمه الناس هذا هو محل الجمل ولا يورد منه الاصل للملح
 واذ لم يكن هناك ما يفتن ولا يفتنونه وانما يفتنونه وقت هبوبها واحاصل
 كاذب الاعيان انه اذ كان يورد وينفوط ما يكره له الاستقبال لما اى النسخ
 واستد بارها او يبول فقط كرهه استقبالها او ينفوط ما بها فقط
 كرهه استد بارها ثم ذلك من الخليل خوف عود الرثاين خلاف
 استد بارها هذه الخفوط لغير ما به فانه لا يكره على الوجه خلا فان قال
 يكره لما يمين عود الرثاينة الكرم به عليه ان ذلك لا يفتن في الكراهة
 صلب فيم الصاد المنة واسكان الدم اج لما ذكر في الخوف رد الدر
 شاش فيوراجه جز ما علم به من قوله اذ قد تهاك كان سودا قيا
 فلا تصدقوه اي من قال كذا عاداته مع الله عليه وسلم يورد قيا فلا
 تصدقوه فلا يثاب في صالح الصبي من الفيل للمعصية وسلم في سباط قوم
 فبار قيا والمساحة كالنكاسة نعتا ومعنى يباره سواة البو
 والغايض خلا في بعضهم لكن هذا في حق القاعد اما القاييم فيخرج
 بينهما ويعتمد على ما علم انه مدخلا فالفتنوي وسيلة نعم اوله
 من السبل في الغسل لفتح السين اي محل الغسل في اذ كان ملوكا
 او سباحا والاحرم وعند قتر اي ويكره عندك اي يحرم عند
 قبور الانبياء بما يكون ذلك كقرا ان فقد يحرم على القبر اي فيما
 كذا في الميت واوله يربى ومنه يدور وكذا اي يحرم البول في اناق
 المسجد وان التلويث جلا في خوالق الصد للنفوس عن جنس الدم
 قد عند اخطا ع اي يهدى يحصل من جعل النصف
 لقوله صلى الله عليه وسلم علة للوجود المنع وقوله لانه الظاهر ان
 علة للوجود فادعامة اي جمع ويكره حسوا ويجب
 في حد السلس واطاله مكنت بلا حابة لبر الله اي ولا يزيد