وحاصله ان الخنثى اما ان يكون موجا او يكون موجا فيه واذا كان موجا فاما
ان يكون في دبر ذكر او انثى او خنثى او قبل انثى او خنثى هذه ست صور وادا
كان موجا فيه فاما ان يكون ذلك الموج واضحا او خنثى وكارة يوجع ذلك
الخنثى الموج فيه فهو واضح احتوى كارة في نفس الرجل الموج هذه اربع صور
فتح كان موجا فقط لا شئ عليه الا ان اوجع في دبر ذكر ولا ما يم من النقض
او اوجع في دبر خنثى كاد ذلك الخنثى اوجع في قبله ففيها ثنين الصورتين يتجبر
الخنثى الموج بكسر اللام في الدبر بين الوضوء والغسل وكذلك الموج في
دبرها كلاما لو اوجع فقط في دبر خنثى او في قبله فلا شئ عليه ويجب
الوضوء على الموج في دبره بالمزع منه ومتى كان الخنثى موجا في قبله فلا شئ
عليهما لاحتمال انهما رجلان ما لم يوجع الخنثى الذي اوجع فيه في واضح اخر
فانه يجب تيقنا ويحدث الواضح بالمزع فان اوجع في الرجل الموج اجب
كلاهما لما يم من النقض بلمسه اي بان لم يكن هناك محرمية وهو لكن
على الذكر حايا والا لم يجب شئ فيهما اي في الصورتين لانه اوجع الذكر
فيهما في الثانية لانه اوجع في قبله ولا ما يم من النقض لا حاجة
اليه هنا لانتفاء وضوئه بالمزع منه كما قدمه فيما تقدم فانه بالملامسة
فيحتاج الواحد العقد هناك فتامله اما ايلاجه اي الخنثى وهذا
محترز قوله اوجع ذكره في قبل الموج فلا يوجب عليه شيا اي على الموج
لاحتمال انوثته ويجب ان يتجبر الموج فيه في الثانية قال وعبارة المرجوي
واما الموج في دبره فينتقض وضوءه بالمزع اهاي واما الموج في قبله
فلا شئ عليه لاحتمال انه ذكر فاحفظه في واهم ضحايا في دبر
رجل او امرة او دبر خنثى ايضا بخلاف الاجهر حيرين اي الواضحين
اما اذا اوجع الخنثى في واضح اخر كما محترز قوله لاخر فهو لم وهو
اوجع اذ حاصل الحال انه اذا تعدد الذكر حيا انقل بالاصالي
وبالذي المماسة له وسكت عن المشبه ويظهر توقف الغسل عليه
الياجي اجمع فراجعه قال فان كان على بشرته حامل ما ذكره

المؤلف



المؤلف انه اذا باشر ما تنقض الحكم به فقط حيث لم يسلم الاخر فاذا سلمت
تنقض به ايضا وكذا ان باشرهما واحد لم يسلم منهما او لا يبول واحد منهما وكان
الانسداد عارضا اج اوكان الانسداد عارضا كذا بخط المؤلف
او كان وهي عبارة شرح الروض لكنه قال وكان الانسداد عارضا فغير
بالواو لا بأو والواو معناها ظاهر اي بان كان ذا قبل فبول بكل منهما
لكن الفتحة لم تثبت صار يبولهما واسد امعا مع كونهما اصليين فحكمها
بانها تأمل اه مرجوي الانسداد عارضا اي في الذكرين اي
خروج المني فيبقى خروجه وان منعه بربطه مثلا لا يجب الغسل بلا ولا
يصح وان قطع الذكر وهو يخرج من المقطع بالبدن شئ فلا غسل
كما قاله الاسنوي كالبارزي وابن هشام رح الفتاوي والاسم وفيه نظر
لانفصاله عن البدن وان كان مستترا فاخر المفصل فلا يتجه حينئذ لا
وجوب الغسل اه لكن قد يتأمل ان انفصاله عن البدن تابع لانفصال
الذكر اي مني الشخص اشار الى ان الدخ المحلي للعهد
اما المكره فلحاصل انه لا بد من خروجه او ظاهر البدن او ما يظهر
من الشيب عند جلوسها على قدميها عن ام سلمة وابيها هند
وهي زوجة النبي صلى الله عليه وسلم ام سليم بنت ملحان
بكسر الميم وسكون اللام والحاء المهملة والدة انس وابنها سهلة
او رميلة وقيل غير ذلك ابن الاثير وتعالى لها العيصاء والرميصاء
لا يستحي من الحق اي لا يامر بالاستحياء من الحق اه م ر
مستحكما بصيغة اسم الفاعل هو الخارج بالعلة فان خرج لاجل
علة كمرض كان غير مستحكم ر وحاصله انه اذا خرج من طريقه
المعتاد وجب الغسل وان لم يستحكم والا فلا قد يشترط الاستحكام
والاستحكام بان يخرج للعلة كما مر وفوض السيد ان توجد فيه حوامله
وان كان على لون الدم الغليظ اي الخالص فان لم توجد فيه حوامله
فليس بمني كما عرف وخرج من تحت الصلب او من نفس الصلب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)