

غير لاحية بين شئ من قال سبحان الرمي وهذا مبطل في الفعل والرفع
 وخاتمة الجحد في الرفع قد اذ لم يبطل حليسة الاستراحة وقررت
 بينهما فقال وبقول بين الرفع والفعل بان كيمية الرفع استوفت قاسم
 نظر لاحد ان ما لم يمد فيها جلد في الفعل هو وقد علمت ان الممد المنع
 مطلقا حتى في الرفع اواج واذ اقول قد راى كيمية في الرفع ولا يصور
 المنع في الركعة ولا يكره التقصير على ما كان قار والابان زادا و
 نقص بلائيه عند اطلت صلته اذ قد ولا كيمية في الزيادة حال
 قيامه ولا يلزم به ان يقوم بعد ففوقه لانه لا كيمية قار ثم قام
 اذ ويبعد للمساواة وان قد قيام بلائيه الزيادة كما هو الرفع
 مبطل واذ لم يشأ الزيادة فقد وتهدى بسجد للمساواة وسلم اه
 ثم اخذ اتم باخره افضل هو بين سنة الجحد ولو قضا واذ ايج
 الجحد اذ اتم مع سنة الجحد لا يضطج بينهما وانما يضطج بعد
 ركعتي الجحد جوي وعند السجدي في سدس الليل الاحير
 ولا كره سجدا من غير من المصلد لقاري ولا فرق في القاري بين ان
 يكونا في اول وقتها مائة اذ مكلف بالرفع ولا يعتد به ذلك
 ان قاسم او ملكا او حيا او قوا اليه بين يديهم رسي فيسرها له لا لقراءة
 جنب اى مسلم بالغ وسكران وماه وياهم وما علم من الطيور ولا لقراءة
 في جارة او في غير العربية ولا في نحو ركوع قدم شروعتها مع الرمي
 وسامع والاجر في القاري والسامع والمسبح مما قبل صلته
 النجدة ان يسجد ثم يمشي لانه جالس فيصير بعد رفا ان اراد الافتقار
 على احد مما في السجود افضل للاختلاف في وجوبه في اليل فقد لما ع
 ويقال له سمع قراءه تارة في قاري وسامع جميع اية السجدة اى من
 قاري واحد مشروعة اى ولو من صبي غير قاري لغيره وان كان جنب
 او امة ولو حرة اجنبى لان قراها مشروعة في الجدة اذ كان خطيبا
 امكنه على سببه من غير كلفه او اسقل ولو يبطل الفضل ولا يجوز سجود

سامية

سامية سامية من العراض عن الخطبة اي شانه ذلك ولا يدان يقال ما انان
 من انهم يسجدون مع سجوده او كان مصليا بان قرا في قيام ويسجد للقراءة
 في السوق والحمام والحلاد وان كانت مكروهة لانهما خارج كما قاله ابن عباس
 ولا يرد قراءة الركوع ونحوه حيث لا يبطلها بسجود لانها مكروهة
 لان نحو الركوع لا يطلب فيه ذكر مخصوص صراحة الغزاة بهذا الاعتبار
 غير مشروعة والحاصل انه يحج بقول من مشروعه القراء المحرمة والمكروهة
 لانها وبشرط ان لا يكون بدلا عن المأخذ كما في الرمي ويخص من
 كلامه ان جمله الشروط ان تكون الغزاة مشروعة مقبولة من
 الخصى واحد وغير صلاة الجارة لجمع الاية وان لا يكون بدلا عن الغزاة
 كما كرهه عامة فان كان مصليا ليد ان لا يقصد لقراءة السجود في غير
 مع الجملة بالتمثيل فان كان ما هو شرطه ان لا يسجد الا لسجود اياه
 بسجود القاري اى غير الجاد كما في الايمان ولا يسخح في قراءة
 السجود على ان السجود تبدل ذات او صفة وانظر في المسئلة هو
 لقراءة النائم لا يسجد لها ولا في الجرح وهو اربع عشرة نغما
 يفهم بقوله

قائده وصور السجود نظمها كالدر في المعقود
 في الاستفاق سجده ولا وسورة الترتيل ثم اقترا
 والعدمة الختم المحل ومرم الوقان في المل
 في الج نشان وفي الاعراف وسجدة وفصلت توفى
 سجدا الحج الاولي عند قوله ان الله يفعل ما يشاء والقائنية
 عند قوله وافعلوا الخير لعلكم تفلحون وفي الاعراف ارضها والبرعد
 بعد قوله فاقدوا الصلوات والجل عند قوله واطيعون ما يؤمرون
 وهو الممد وقيل يسكبرون والامر عند قوله ويؤيدم خضوعا
 ومرم عند قوله حر السجود وكيا والوقان عند قوله ويريدم نفورا
 والفعل عند قوله رب العرش العظيم وقيل يملون والمرثلة وسجود