

كأجره به النور في كنهه فإن خالقه من وقفية عدم حريم الاستيعاب عدم  
الصعاب بخلاف الصعاب في كنهها في التوفيق من الاستيعاب هناك كما  
سبقت لنا في الاستيعاب أحياها بألف من المقطع أي من أوصاف  
المقطعة وديكت ولا يفتب أي لا يفتب المقطعة ولا يفتب مع الثامن بأن  
تركتها بعد وهو توكيد قبلها في التفتب أو الأعلام  
وتنص المقطعة المعنى كما ظهر كلامهم صحة المقاطع المصغر في الأذن  
سيدة مطلقا وكان نسيها ما يراه ووقع الاستيعاب في توبة السيد ولا  
يخلو عن أشكال لأنه غير توبة نفسه كالفن سم ووقفا لفظ كان أول  
لأن المقطعة اسم للعين في الفعل والوصف بالصفة هو الفعل وغير  
مما يراه في التفتب في غير ما يراه إلى الأذن السيد فادناه السيد عن الاستيعاب  
صحيح تليها جات الحريم ويخص بها المعنى المذكور في المصطلح  
خلافاً لتوبة السيد إذا كانت مما يراه ولا بد من الأذن السيد ثم راجع  
وبدستقودنا فقامت الألف والألف كما قام روع  
والوجه إذا العبرة في السب بوقت سبب والموت بوقت الاستيعاب للموت  
وإذا وجد سبب في توبة الأخرى كان نظراً للمعنى الشرح إذا العبرة  
في السب بوجوده في الموت بوقت وجود سببها كالموت أو قول  
التم والموجب على من وجد سببها في توبة صديق أو أم في توبة  
السيد وأما في التوبة فهو قوله بوقت كطالع الدوا وأما  
اليدها الممدقة قلزمه في المقادير المذكور على كلام التمسك في السيد  
فما مل وأما الرضا جانية أي من بدليل ما سيذكره والضابط  
كما أشار إليه أن المعنى الذي بينه وبين سيدهم ما يراه العبرة فيه  
بدي التوبة إلا في جانية من المعنى أو عليه فلا يفتب التوبة بل الرتبة  
أه وكره المقطع لفتب أن المقطع للملك وأما المقطع المنقطع  
فلا يفتب في من من يد والوجه أنه فيما كحرفي فإن أخذها  
مما ذكره في التوبة ويملكها أحمر وتنزع المقطع منهم أي  
بزعها

بزعها المقطع منهم أي من الثلاثة الفاسق والركب والكافر المصوم  
ويستعمل بعدد واجرت في بيت المال والافتقار المقطع كما في الأوراسم  
وهذا في هذا المقام وكذا في الكافر إن لم يكن عدلاً في دينه والافتقار  
منه صريح أو محمولاً أي لم يفتب في توبة المقطع إلا في  
وتنزع المقطع من مائة أو أقل في بزعها من مائة أو أقل  
منه في ما نقتبه ووجهاً كما في بزعها المقطع فإن لم يفتب فلا يفتب  
إذا ما في مصلحتك بأن أحاطت إلى الفتنة أو الكوفة وعندهما  
من المانع ما يفتب كدين موجد وصانع كاسد الألف يفتب توكيد  
أي ويملكه بأذن وليه ووجواً بقاها بيده إذا كان أميراً جهان  
وتدبيراً لا وجره عدم أحوار لأنه لا يفتب إلا في الأذن فإن قصد  
الوجه في الأثر ما منة تفتب أو تلغها مائة أو في غير ذلك كما في  
الركب في ما له لهما لا في المقطع كما في الأرفق أي التوكيد  
من كلام الأصلي بسمه صائب ما في عهد قود الخرافي في الأرفق  
على الولد وأنصر به ابن يوسف في التفتب كقولهم تفتب ما حطبه  
في يده حتى تلف أو تلف عليه حفظة تفتب في التفتب تفتب له  
فيها تفتب بعد تفتب أحمر ياهاذا ما في الأذن لا يمكن تفتب  
في المصلحة في تفتبها كالتقدم أو الأذن للفتنة في تفتب أحمر  
كالتقدم سم أو تفتب أي هي تفتب أو أخصاص في الألف  
ما له تفتب أو أخصاص بعد التفتب أي فإنه يكون ضامناً معلوم  
أنه يكون في الأخصاص أسماً لا تفتب نفسه أو تفتبها فإن تلف  
ولا ضمناً أخذ الإمام في المقطع ثم راجع أصل الأذن  
بمعنى الحياة في بزعها يد الأذن والفتنة ضد الحياة في بزعها  
يكون ضامناً مجرد ضد الحياة بل إنما يكون ضامناً إن ملك أو  
أخص بعد التفتب ضامناً أي ويرى بالفتنة حاله أميم  
وليس له أو لمن أخذ للحياة تفتبها فإن عرهما مؤنس