

ما ح كمنفك تعلفت او ما كمنفك عه هادق بانفك له بعضه كبد
قائما لو انما يد اشلا ومانت حالا وحسرة خلاها اذا عاشت ولم
تلق نفسه فالواجب بضعرة في حاشية الردي واد العرة بل في كلام
التم وعبارته هناك ولو انك اذ او حلا ومانت وبعثه لاد العالم
تم حصل بوجود اجزي اما وعاش الام ولم تنكف حيث ولا يجب
الانصاف في الايدي الخ لا يجب فيما الايضاف دية ولا يصح باضيه
لانها لم تحتم لك انه والعمد هنا الهالكيت الامونة الا اذا الفت
جمعة كونه الردي وعيره وهو ما فيه تغير العراد المكن المحاي
ادي وقد كفتة الكاف استغيا يندق على الجار
حرم عليه بعماد ورض انه هذه في اهد الوصل لا يبا حرمها حال
اجرايم عبيد الساي في نعة الام ويستويها افقوا الكبر
همزة الوصل عند الابد مثل استوي الاد عيم في الاصل مستوي
وانما عند كفاية الو او الاعدل قضيو او مشوا استن الالاف
استفانم خذ فتلا العا السالني ومات الوين كفاية الو او
ولسك من الكف باوان ليست كمت استنكنا الهمزة هي الما فمك
مها او ما فمها بعد مسك حركه ما فمها وخذ فتلا التنا السالني والهمزة
على الاله الا او تحببة للما سيرة وعلى التنا سفود او قال الده ان
أذا العا جازة فعل هذا ليس مستندة فلا ينع انه جازة كامل بعها
من نفسها وكذا همها بنفسها ورضها بنفسها في تمامه جازا ويلزم ما في
الفرض ان تردا مثلها موهرة ويمسح ان يرجع في المفروض لفتي نفسها
لقدرة بعهم ما كامل وليس كالأية فيها وليلزمها في تمامه ما سري بل
للزمها الاما الزمرة في نرة المطوي والمدان وكذا البر ما في واحد
وكل شيء اي منه بعها واما في المرفان الخويل كباغ
وهو مفسر كباغ ما لم يكن الحبي حليم فمرفان كباغ وهو ايد السيد
مفسر الام كباغ الحبي حليم فمرفان كباغ وهو السيد مفسر
وين

وملازم اعساره اذ لا يكون في يد ما ذونه وفا واما نفس المادون فلا
نظر لوقا به هو ويستثنى من نحو الاستيلاء كامل هذا الضم معوق
الساق والجمع بع امسولة وامسولة وانبت الاستيلاء وجوز اليه
وهنا سبه الاستيلاء و اجوان التما نيب فيما الاستيلاء هنا لان
نظر هذا ملك وهذه كخرج عن ملكه بجد الذبحه بوعاد ذلك كمن يبيع
اخره كمن مسؤله ح ما تولد المصدق بغيرها ومثل ما اذا ذك
المصدق بها او بغيرها هو اي وترط استؤله اذ كونه ملكا مستولدا
وقد الاستيلاء وهذا هو الطرقة لغيره ام لا ونظر بلزمه في الولد
وهل يصدق بها ايضام لا يرجع والذم صوبها الخ كمن يوعده
وتولد السكيلة امسة ضيف فخرج بقوده ضيف
ورجح المكي خلافه ممد وتكون له في الف السرا فيه كمد
وليفاد من هذا التسمية انها اذا لم يكون في ذم النفس باذالك
ماد ووعى الذي يبيعها او يفت ومثلها في الابد وهو كذا
فما ذر صفا وكذا اوما ذراك في حرم انك الفصل في حال
حياته قد فرغ اذ انك يفضل بعد الو ان اذ الفصل في السيد
من بعد موته لا يفت حقوق اولديه واما الخ وخدمه ولو فضل
في بعد موته واستد خله امرأة هل يقاد هو محترم ونبت سبه
بذلك ولا يسع ان نبت اذ تصد عليه الخ مزم وم ارض ذكره ابو عليه
فلا يبرن لا تقاد التركة لغيره قبل خروج المظن الخ خلف هذا بخلاف
ما خرج في حياة كمن حرم واد بانظر خروج المهي في الحياة كحوت
كله بعد الو ان فلا يفت الخ وخرج من حية منظرها الخ والخ
هو جازة اذا بصور ثلاثة ان يفضل في حياة ويستد خله في حياة
نبت المم والاستيلاء ان يفضل في حياة ويستد خله بعد مائة
فتمه تردادوا سطر مخططون السب ووقال عدمه هو امته
انما اشترها كباغ في مسؤله واذ لشرط اقامتها عليه عند اشتر