المطلب ابو هاشم الذي في نسب الشافعي والمطلب الذي في نسب الشافعي هو عبد
المطلب الذي في نسب النبي وهذا نسب آخر وهذا من جهة ابيه واما من جهة امه
فهي فاطمة بنت عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب فتكون من
قريش وقيل ليست من قريش بل من الازد واما زوجته فهي حميدة بنت نافع
ابن عبسة بن عمرو بن عثمان ورزق منها بثلاث فاطمة وزينب ومحمد ولم يرزق
منها بولد كان عليه الترددد والشك بالنظر الى النور الحسي والافعلية نور
معنوي وقوله من شمس الضحى بيان لنورا متقدم ومن قوله ومن فلق بيان
وعود المقدم عليه والفلق الصبح والاضافة لما بعده بيانية ومعنى هذا
الشطر قريب من معنى الشطر قبله يوميد براي في السنة الثانية من الهجرة
وقوله فاسر في جملة من اسراي وكانوا سبعين وعبد مناف مبتدا وابن
قصي خبره وابن كلاب بجر ابن بدل او عطف بيان من قصي وكل لفظ ابن
بعده فهو مجرور من غير تنوين فيما قبل لفظ الابن وعن ابن عباس دليل
لقوله وليس بعده حي فيما بعده الى ادم وتفقه على مسلم اي اخذ انواع
العلوم عنه وهو مسلم بن خالد وليس هو مسلم صاحب الحديث من
باب اسما للاضداد اي فهو مجاز مرسل واذن له في الافتاء الظاهر انه
بالبنا للفاعل ويكون راجعا لمسلم ويصح بالبنا للمفعول اعم من ان
يكون الآذن له مسلما وهو بمكة او مالكا بعد ان رحل اليه في المدينة بعد
خمسة عشر فلما راه ماهرا حاذقا اذن له في الافتاء ايضا فقعد اذن له من
مفتي مكة وهو شيخه ومن مفتي المدينة وهو شيخه ايضا مع انه مستغل
بقوله وحفظ القرآن وما بعده والتقصد بذلك التعجب لان من كان
يتمالح ضيق غالبا لا يكون كذلك كتابه القديم وهو المسمى بالام
وهو فتطلب الوجود اما حال من فاعل انتقل او صفة لما قبله اسم
قريش الاضافة على معنى من ويكون ذلك مرادا به الشافعي ويكون

Copyright Cambridge University

ذلك مرادا به الشافعي ويكون ذلك اخبارا بالغيب لان الشافعي لم يكن
موجودا اذ ذاك ويصح ان يكون ذلك في حق ابن عباس لانه الذي كان
موجودا لمذ ذاك امت مطامعي اي تركتها وفي الكلام مجاز بشبهنا المطامع
بانسان منتصف بالرذايل بجامع الذم وطوينا اسم المشبه به ورمزنا الى شيء
من لوازمه وهو الموت على طريق الاستعارة بالكناية وامت تخييل
تهون الجملة خبران وما مصدرية ظرفية متعلق بتهون واحيت
القنوع اي هو بضم القاف مصدر بمعنى القناعة والمعنى ان القناعة كانت
عدمت ونفيت من الخلق فلما وجدت اتصفت بها فاحييتها وفي الكلام مجاز
بشبهنا القناعة بانسان متصف بالفضايل بجامع المدح في كل وطوينا
اسم المشبه به ورمزنا له بشيء من لوازمه وهو الاحياء استعارة بالكناية
وتخييل وكان ميتا ذكر باعتبار كونها رضا فقوله احياه متعلق
بمحذوف متقدم ومصون خبر عرضي والتقدير فعرضي مصون من
الدنس بسبب احيائي لهذا الوصف وهذا التقدير بنا على ان القنوع
بالضم مصدر قنع كرضي بالكسر بمعنى رضي فان كان القنوع بالضم
مصدر قنع بمعنى سال فلا يكون في احيائه مدح الان يقال هو مستعمل
في القناعة مجازا مرسلا من باب اسما للاضداد ويصح ان يجعل من
باب الاستعارة بان شبه القناعة التي هي مصدر قنع بالكسر بمعنى
رضي بالقنوع الذي هو مصدر قنع بالفتح بمعنى سال بجامع ان كلا
سبب لشيء فالاول سبب للمدح والثاني سبب للذم واستعير الثاني
للاول استعارة اصلية واراد بالاحياء الاظهار فشبه استعارة تبعية
ويكون ذلك المختصر الخ هو حل معنى لاهل اعراب ولو قال كما قال
غيره كما ياذن المختصر لكان موافقا في غاية اي نهاية ما لك اعلم ان
كلام المتن يحتمل معنيين الاول ان يكون الغاية والنهاية متحدين

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)