

وصورة السورة صور النبي صلى الله عليه وسلم وشعره وقرآنها على خط من
شعره وصار كل ما قبل يمينه عقدة وضم لذلك منسطا والتي انشأته
في البريق فاخبرنا به جبريل فاخبر النبي في النبي واخرج الشعر منها
معه قبيلة وبهم صلح الابرار النافذة نبي بذلك لان النافذة كانت تشرب
ببر ماء وهم يشربون بها لانه مستقر رأي فيك شرب وقيل بحر ومحل
كراهة شربة ما لم يكن بنية صداقة بان كان من شخص معتقد فيه
لاجل العتق وثالثها الخ وهو قسمان مستعمل ومتغير وسيا ان
البراق قسمان في حرك او جئس لكن الاول اعم المستعمل في فرض
الطهارة عن حدث مستعمل دون نفل الطهارة اما المستعمل في الجأ
فمستعمل مطلقا سواء كان في فرضها او نفلها وهو المصنوع منها كاسيات
فما ذكر اي في صورة وضوءه بلائيه لان للرابطة على لونه ولا
الاعتماد السان في هنا بخلاف الاقدام وقوله لان الرابطة وهي
نية الاقدام فلما ران بها السان في ولا يقدم عليها الا ان صلوة
اكتفى صحيحة بخلاف ما اذا كانت باطله في اعتقاد السان فيكون الحين
مبني فوجه اواني بخلاف عند السان في يبطل الصلاة او علم من السان في
انه ترك نية الوضوء في فعل الطهارة اي عن الحدث فقط دون غسل
تجاسة النفل وما غسل كافت اي وتعيده بعد الاسلام على ضابط
المستعمل اي على مفهوم ضابط المستعمل غسل به الوجه وكذا بقية الاعضا
فانها لا ترفع ممنوع في الاول من السلاية بل يرفع منس في الاخيرين
مع انها مستعمل في فرض مسلم في الاول ممنوع في الاخيرين لان
غسل اذ علة المنع عدم الرفع وهو رفع الحدث اي عن الوجه وبنيته اعضا
الوضوء فالتة هي مرتبطة بمقوله المتن وهو الما المستعمل اسارها
اي ضابط المستعمل وهو ان يفصل عن المصنوع الذي طهره فان لم
يفصل

ينفصل فلا يكون مستعملا وكما صلبان شروط المستعمل اربعة الاول ان
يكون قليلا والثاني ان يستعمل في فرض والثالث ان يفصل والرابع
عدم نية الاعتراق مادام متردد اعم المصنوع المراد ما يبطل عضو
اجنب وعضو المحدث وفي الجنب لا فرق في المصنوع الواحد والمتردد
واما المحدث فيحل جريان ذلك فيه اذا كان المصنوع مترد كما لفظ الواحد
اما اذا كان متردد كان غرضه بللته بعد غسل الوجه وفقد رفع حدث
ارتفع حدثها وصار الما الذي فيها مستعملا فليس له ان يفصل بنية واحدة
من البدن اذا علمت ذلك فقوله المحسني ان ذلك مفروض في الحدث
بكن بعد الاصغر وفي المصنوع المنفرد فيه نظر للفرقة المراه بها مطلق
بما جبه والفرع حتى لو كان على سبط نهر كان احكام كذلك وله الغسل بما
في كنهه بعد رفع حدثه ولو امكن اخذ الما من غير مشقة فلو نوى جنب اعم
ومسكه المحدث حدثا اصغر وهذا الفرع من افراد الفائدة المذكورة ولعله
نوى جنبان اي ومثلها المحدثان وهذا الفرع ليس من الفايده وانما
ذكره تبعا للاقسام او مرتبا ولو قبله اذ هذه امن افراد الفايده
ولو سكا الخ راجع للاول والثالثة انما يظهر ان اي جميع بدنها بالظن
لرجوعه للاول وما لا في الما من بدنها بالظن لرجوعه للمأثية والما دام
متردد اعم هذا ما تقدم بيته اعاده توطئة لما بعد ان لم يتغير راجع
لما الجئس ويصح رجوعه لما قبله من اجنب والمحدث بان كان على بدن كل
من اجنب والمحدث شي طاهر كزعفران وما ورد ومنه مثلا فان جري
الماء في هذا مستقر قوله مادام متردد الخ وان لم يكن ماله في الس
وصالح ما اذا كان من اعضا الوضوء كان جري الما من وجهه الى يد
مع الاتصال فهاتان الصورتان وان كان الما متصلا حسا فهو منفصل
حكما فله للمكان مستعملا واما جري الما من عضو اجنب الى عضو الاخر

اي ان الله
التي في قوله
الطاهر
اي في قوله
وعلى النظر
خروج