

بمجد والوصية للمسجد بشرط ان يعقل له الناظر والفرق ان الوصية
 تخلف بخلاف الوقف ^{نظير الاصل لا يخضع بذلك توصيته}
 على القاعدة ان من خالف قوله الظاهر يكون مدعي اضلية البينة
 ومن وافق قوله الظاهر يكون مدعي عليه فكيف منه الميمن
 او لا يكون في محظوري وان لم يكن في الطبيعة الاولى كوقفت
 على اولادى ثم على الكنيسة للتقيد بل اوجبه ذلك ان العتق
 ازالة ملك لا الى المالك والشترط فيه الصيغة والوقف فيه
 ازالة الاملاك فاولى اشترط الصيغة فيه ^{النابيد اى}
 عدم الناقص تصدق بصورتين اى سوا صريح بالنابيد او
 اطلق وسوا كان الوقف على معين او غير معين وان كان الش
 اقتصر على غير معين كالنقرا الحفظ فيقال له فابيد اى
 غير موقت وان لم يصح فيه بالنابيد ^{لا يضا هي اى}
 لا يشابه ووجه عدم المشابهة في غير المسجد ان العتق فيه
 ازالة الاملاك ووقف غير المسجد فيه ازالة ملك وهو
 الموقوف عليه ووجه المشابهة في المسجد ان كلا منهما فيه ازالة
 ملك لا الاملاك وهو لا يمسد لتخليل لما قبله اى لانه
 لا يمسد الى الضمير راجع لما يضا هي الحر كوقفة مسجد بشرط
 الاصل فيه ^{فيما تقدم كاهل الذمة اى والنسفة والظلمة}
 وقطاع الطريق سوا ذكر اسم الشخص وكا لو اتمصفين هذه
 الصانع في الواقع او ذكر صفاتهم كالنسفة لا يصح لان التقيد
 التملك لا التهمة ما لم يقصد ما دام على تلك الصفة فلا
 يصح لا نه يثبت على المعصية ^{بيان المصروف لهذا}
 مكر مع قول المتن اصل موهود الا لان فيه بيان المصروف
 لعدم ذكر مصرف هو المقصد وان اضافة لله تعالى
 كجملته مسجد الى ولا يكون مسجد الا اذا جار رمضان وبمنع
 ايس

١٠٤

بيده وصية لحق الوقف وكان وصية للمراوانه وقف له
 حكم الوصية في حسابه من الثلث وجواز الرجوع عليه وامتناعه
 للوارث من غير اجازة وله حكم الوقف في من بيده وصية وعدم
 ارثه وكان قد عين له من يشا وما شى اى عين قبل
 الوقف عند وقفه ظاهره انه متعلق بقوله عين مع ان
 التعيين مستعد على الوقف كما يؤخذ من قوله وكان قد عين
 الا ان فيها لعند بمعنى قبل او انها متعلقة بمجذوف حال
 مما قبلها اى حالة كون مدلول ذلك واقعا وصار عند
 وقفه او عند حذف مضافا عند اذادة الى واخذ ببيان
 اى لو سئل عن شى او ما تشاه يتل منه لا لا يعرف الا منه
 والاى وان لم يكن عين قبل الوقف فلا يصح الجهل وان
 عين بعد ذلك لان ما وقع باطلا لا يتقلب صحها وهو على
 ما شرط الواقف الى فشرطه كض الشارح فلا يجوز العمل
 بخلافه ^{على ما شرط الواقف لا متعلق بمجذوف اى مبنى}
 وجاهر وما واقفة على صفة وحال وقع عليها الوقف
 اذ مبنى الوقف الى منه لتعليل الشى بنفسه فكان الاولى ان
 يقول لان شرط الواقف كض الشارح او يقول دعاءه
 لغرض وعمل بشرطه ^{من تقديم البيان لما واحدتها}
 نفي عن الاخر فهو من عطفا احد المتلازمين على الاخر
 وتفضل من عطفا المفار ^{وترتيب المستدرك لان}
 التقديم والتاخر يلزم منهما الترتيب وادخال من
 شى وصيغة والخارج بصيغة الى الصيغة الثانية التي حصل
 بها الاخراج هي التي حصل بها الادخال لصفة اخرى غيرها
 فهو اظهر في مقام الاصحار فكان حقه ان يقول بها لكن
 الشاعرة ان النكرة اذا عدت نكرة تكون غير الاولى ويجاب