ولو بيعيا خلافا لما رجحه المصنف وقال ابن زياد المروزي لا يسلب التغير الحكمي لبقية التأثر في الحريف بخلاف الربيع والورق لا يسلب التغير الحكمي لبقية قد امتصت أشجار رطوبتها وقرب طبعها من طبع الكتب بخلاف الربيعية قوله بخلاف المطروح الخ أي لان نفقت وعبارة التحفة وورق طرح ثم نفقت اه اما اذا لم تنفقت ثم وتغير بجاور فلا يضر والا طرح قوله ولا يضر تغير بالتراب تأثر بنفسه كذا رأيته في بعض نسخ هذا الشرح وفي بعضها ولا يضر لغيره بالتراب تأثر بنفسه اه والحروف اذ التغير بالتراب ضار وعبارة الشارح في شرح العباب او وقع التراب فيه وتغير بما انحل منه يقينا كما علم مما مر لانه مخالط ليس فيما عنه ومن ثمة ضر قطعا وقع بفرق الحالين وقوعه وايقاعه والا بين بما هو منه على صورة الورق كالورد ونحوه غيره نحو وتحوه في نهاية الحال الرملي وغيرها بل قد سبق في كلام الشيخ في هذا الكتاب ان التغير بالتراب ضار وان كان شجره نابتا في الماء فما هنا لعله مرموز زيادة النساخ او لعل الصواب هنا التغير بقوله ويضر لغيره بتراب وان تأثر بنفسه كما رأيته كذلك معزوا لبعض النسخ وعلى النسخة الاولى لسابقة التي فيها لا يضر يحمل على ما اذا لم ينحل منه شيء فان التغير بنحو تغير بجاور لكنه يوهم ان الطرح مخالف لوقوع بنفسه وليس كذلك كما علمته مما قدمته آنفا عن المغني والعباب وعلى النسخة الثانية المتقدمة التي فيها لا يضر يحمل على ما اذا انحل من عينه شيء يقينا وفيها ايضا ابهام السابق قوله للاصل فيها اي في المسألتين اما الاولى فلان اليقين طهورية الماء قبل وقوع المغير فيه

والاصل

وهل هو من مخالط او غيره او هل المغير مخالط او مجاور لم يؤثر

والاصل بقاء الطهورية حتى يتحقق زالتها فهما في الثانية تيقنا رفع الطهورية بالتغير الكثير يقينا والاصل بقاؤه وحتى يتيقن زوال ذلك اذ اليقين لا يرفع الا بيقين مثله ثم ما ذكر في الاولى هو المعتمد عليه المتأخرون واما الثانية فجرى المتن في بقية كتبه كالتحفة وغيرها على ما جرى عليه هنا ونقله شيخ الاسلام والخطيب الشربيني عن الاذرعي واقراه وجزم به الشهاب الرملي في حواشي المحلي وغيره وخالف الجمال الرملي في ذلك قال في نهايته طهوريته خلافا للاذرعي اه وقال اره قاسم العبادي في شرحه على مختصر ابي شجاع بعد نقل قول الاذرعي ما نصه وخولف فيه عملا باصل الطهورية عند احتمال زوال الحابق منها اه قوله او هل هو اي التغير مخالط او مجاور اي ان وقع في الماء مخالط ومجاور وشك في التغير هل حصل من المخالط او المجاور قوله او هل المغير الخ اي ان وقع في الماشي وشك هل هو مخالط او مجاور وعبارة المداد للشارح او هل هو من مخالط وغيره او في شيء هل هو مخالط او مجاور لم يؤثر اه وردّ القليوبي تصوير هذا الاخير بما رده تبعا عليه في الاصل فراجعه منه اذ رد تصويرا في حواشي الشهاب الرملي على المحلي ما نصه لنا شيء عند الصبح مثلا مطهر وعند الظهر طاهر غير طهور وعند العصر نجس وفي الحال لم يوضع عليه شيء ولا اخذ منه شيء وهو الماء الذي بيد فيه شيء من الطاهرات فلم يغيره عند الصبح ثم غيره وقت الظهر ثم اشتد عند العصر بحيث اسكر اه كلام الشيخ بحيره ومنه نقلت قلت ويصح زيادة وعند المخرج طاهر

Copyright © King Saud University