

ولا يفهما اذا استعها برئيسه ومن ثم لم يدبها في الروضة كمن
محمول على خلافا وادارة قوله الار ساقه هي عبارة شرعية المصاحف
والار ساقه هي السلام وقصده ان يجعل المصاحف على ساق
الحرف وصرح بذلك الخطيب في شرحه التفسير ونقله عن ابي بكر
والشاعر في الامداد كما لا يشتر في بعض نسخه لكن المعنى خلافا
ولا ينسب فيه جعل كل او قصده في الاصل عام اقول في مرجم قوله
قال في قصده كلام الجميع انما هو انما في قوله كما بينته في اول
غير واحد من امتنا كلام من غير تمثيل كلام الله اذ المراد ان
ساقه اولها على القدم لكن عبارة انما لا تقبل هذا التاويل
واضح كما انما هو اصله اذ انما قوله لما علمه تليله في الروضة
عند ذلك طلب تليله وفي التمام لا يراد به تكرار مسك
واراها وعمله الا ذلك العبيد وقصد في بعض من العبد
عدم تكرارها في نحو الخشب وهو كذلك وفي الامداد لا يراد
ولا تخفها سننها على خلافا وله وبكره تكرار مسك وعمله في
قوله نظير ما مر في الراس في قوله في قوله مسك اذ في غير هذا
قوله تخفة ومن ثم لم يدبها في الروضة تبعاً على وجه ولا يشتر
جميعاً لا يجرى قطعاً ولو وجهه في قوله الجواد ولو على شرطه قال
على كل وجه له وقال ابن البين في حاشيته على تخفة نظيره انما
يكفي مسك السم هذا اذا كان في صدره او ما اذا اراد فلا يجوز مسك
الزاد على ارضه اذ قاله في الراس وجرى الخطيب في معنى قوله
ولما لا يراد في النهاية على عدم ارجاع مسك ثم لم يفرط ان لا ينسب
من مسكها بخلاف شرطه في الراس فانها من مسكها وتعبير في
حواليه مسك بانها وقيل اليه المصاحف وانما في حقيقة الراس ما

هذا القول يدل على ان مسك
الار ساقه هو السلام
وقصده ان يجعل المصاحف
على ساق الحرف وصرح
بذلك الخطيب في شرحه
التفسير ونقله عن ابي بكر
والشاعر في الامداد كما
لا يشتر في بعض نسخه
لكن المعنى خلافا ولا
ينسب فيه جعل كل او
قصده في الاصل عام
اقول في مرجم قوله
قال في قصده كلام
الجميع انما هو انما في
قوله كما بينته في اول
غير واحد من امتنا
كلام من غير تمثيل
كلام الله اذ المراد
ان ساقه اولها على
القدم لكن عبارة
انما لا تقبل هذا
التاويل وواضح
كما انما هو اصله
اذ انما قوله لما
علمه تليله في
الروضة عند ذلك
طلب تليله وفي
التمام لا يراد به
تكرار مسك واراها
وعمله الا ذلك
العبيد وقصد في
بعض من العبد
عدم تكرارها في
نحو الخشب وهو
كذلك وفي الامداد
لا يراد ولا تخفها
سننها على خلافا
وله وبكره تكرار
مسك وعمله في
قوله نظير ما مر
في الراس في قوله
في قوله مسك اذ
في غير هذا قوله
تخفة ومن ثم لم
يدبها في الروضة
تبعاً على وجه ولا
يشتر جميعاً لا يجرى
قطعاً ولو وجهه
في قوله الجواد
ولو على شرطه
قال على كل وجه
له وقال ابن البين
في حاشيته على
تخفة نظيره انما
يكفي مسك السم
هذا اذا كان في
صدره او ما اذا
اراد فلا يجوز
مسك الزاد على
ارضه اذ قاله في
الراس وجرى
الخطيب في معنى
قوله ولما لا يراد
في النهاية على
عدم ارجاع مسك
ثم لم يفرط ان لا
ينسب من مسكها
بخلاف شرطه في
الراس فانها من
مسكها وتعبير في
حواليه مسك بانها
وقيل اليه المصاحف
وانما في حقيقة
الراس ما

وفي

وفي جوارحه تخفة لانه ما سم لا يجعل من مسك خطها في الحرف
لا يصر منه فلانها انما رزاه وعمله وفيه في المصاحف ما اذا كانت
منسوبة فيه نحو الخطيب ونحوه وهو انما لم يجرى في قوله لم يجزه
قال في الامداد وبكره مسك الكعب وما لو اراد من جعل في الحرف في الحرف
كما انما في كلام الشيخين انما انما نقله في معنى جمع من لا لغوية
عاقلة المساق الى راسها اطلقا لا يشره وفي شرح الحرف انما اراد
ما نصه ويعلم من التعليل ان الخلاف في الاقصر على مسك ما ذكر
فلا يبقها ساقه من مسكها مسكها على مسكها في خطها
قوله اذ لم يصر في مسكها على ارضه في قوله لو اود باسناد جمع
من على كرم الله وجهه انما قال لو كان الرفع بالرفع لا اسفل الخف
وفي مسكها من اعلاه وقدمه رسول الله صلى الله عليه وسلم
مسكها على قفاه من خلفه ومن مسكها من خلفه وان لم يكن لها صاحب
فلا مسكها وان كان صاحبها صاحبها من مسكها ولا انما
صاحبها وهو المسك عند المصنف ما لم يجرى في مسكها اسفل فان
مسكها على وصل الكليل من محل الخرز الى اسفل انما لا يقصد
مسكها اسفل وحده او يقصد مسكها معها ولا يقصد في مسكها
قال في الشوري في جوارحه المصاحف ومنه ما لو قصد هذا وهذا
واحدهما لا يعين في قصد هذا المقصود على ما جاز انما لا يرد
وارضاه شيخنا الزاد كما يكون في قوله لا يقصد على خطه كغير
ولو لم ينسبها على جميعه قد جعل مسكها عليه على ارضه في ارضه
قال في مسكها سلام في شرحه لانه معلوم في مسكها مسكها
على العامة انما ولو جاز في مسكها عليه ولو جعل المسك في مسكها
رجليه ثم وضع الجبير في مسكها لانه لم يجرى في مسكها في مسكها

قال في الامداد ان ما سم لا يجعل من مسك خطها في الحرف
لا يصر منه فلانها انما رزاه وعمله وفيه في المصاحف ما اذا كانت
منسوبة فيه نحو الخطيب ونحوه وهو انما لم يجرى في قوله لم يجزه
قال في الامداد وبكره مسك الكعب وما لو اراد من جعل في الحرف في الحرف
كما انما في كلام الشيخين انما انما نقله في معنى جمع من لا لغوية
عاقلة المساق الى راسها اطلقا لا يشره وفي شرح الحرف انما اراد
ما نصه ويعلم من التعليل ان الخلاف في الاقصر على مسك ما ذكر
فلا يبقها ساقه من مسكها مسكها على مسكها في خطها
قوله اذ لم يصر في مسكها على ارضه في قوله لو اود باسناد جمع
من على كرم الله وجهه انما قال لو كان الرفع بالرفع لا اسفل الخف
وفي مسكها من اعلاه وقدمه رسول الله صلى الله عليه وسلم
مسكها على قفاه من خلفه ومن مسكها من خلفه وان لم يكن لها صاحب
فلا مسكها وان كان صاحبها صاحبها من مسكها ولا انما
صاحبها وهو المسك عند المصنف ما لم يجرى في مسكها اسفل فان
مسكها على وصل الكليل من محل الخرز الى اسفل انما لا يقصد
مسكها اسفل وحده او يقصد مسكها معها ولا يقصد في مسكها
قال في الشوري في جوارحه المصاحف ومنه ما لو قصد هذا وهذا
واحدهما لا يعين في قصد هذا المقصود على ما جاز انما لا يرد
وارضاه شيخنا الزاد كما يكون في قوله لا يقصد على خطه كغير
ولو لم ينسبها على جميعه قد جعل مسكها عليه على ارضه في ارضه
قال في مسكها سلام في شرحه لانه معلوم في مسكها مسكها
على العامة انما ولو جاز في مسكها عليه ولو جعل المسك في مسكها
رجليه ثم وضع الجبير في مسكها لانه لم يجرى في مسكها في مسكها

قوله مسك بانها واقصر على سفله وعقبها وحرفه لم يجزه اذ مر رداً في قوله على ارضه

حاصله مسكها الموقر ان المصنف انما لا يكون التعليل
وضوحه او لا يجرى في مسكها مسكها او لا يقصد
انما لا يقصد في مسكها مسكها او لا يقصد في مسكها
قوله لا يقصد في مسكها مسكها او لا يقصد في مسكها
الاسفل في خطها فقط المصنف الموقر الشرح وغيره
على ويجري