والاولى الوضوء لكن ثبت في احاديث ومس العضو لانه يطلق ويراد به النوم لا تباع وعند الحفظة
واعراء القرآن والحديث وشبههما وكتابته وحمله تعظيما له والذكر ليكون على كمال وفي الجلوس في المسجد
والمرور فيه تعظيما له قوله وفي الحديث الخ ضعيف وبعضها منسوخ لكن قوى في مجموع من حيث الدليل النقض بأكل لحم الجزور وليس الوضوء منه اختلف في النقض
به كمس لمرد وتخوا لشعر وليس بناقض من الغيبة والنميمة والكذب والمشي وسائر الكلام القبيح خرج

وان جنبا تيمم الكلا ونومه • وشربا وعود النجاح الحدود
وفي وضعه قصدا وحجامة حاجم • ومن بعد فصد او حجامة حاجم
وفي وجه الميت والمس باليد • له او خنثى او ليس لفرجه
ومس وليس فيه خلف لامرد • ومس وليس لفرجه
واكل جزور غيبة ونميمة • وفحش وقذف قولا وزور مجرد
وقهقهة ناقضا لصلوة وقصا • لشار بنا والكذب والغيظ لربك

قوله لتخرج من خلاف من قال لا هذه تنقض بيت الخ الاصل في قال لا هذه المذكورات تنقض وبيت ما وقفت عليه من الاحاديث في ذلك وبيت ما في تلك الاحاديث من الضعيف والمنسوخ بما اقف على من يستغني لديه فراجعه منه ان اردته وبيت ما في لحم الجزور من ترجيح ورد فراجعه ثمة قوله مما اختلف في النقض به قال في شم العباب ومس المنفخ تحت الحشفة وفرج البهيمة وكالبلوغ بالسن ورفع اللصوق عند نوم الاقمال وزاد بعضهم بعد مبل والردة وقطع النية بعد فراغ الوضوء وخروج شيء من المنفخ مطلقا قوله كمس لمرد والمراد لمسه والطفر في التحفة ايضا وقيد في العباب وشرحه الرشادي بالحسن وكذلك النووي في التحقيق وزوائد الروضة ونقلهما ذكرته في الاصل الا الحسن ليس الوضوء منه مسه مطلقا وغيره ليس ان كان بشهوة قوله وكعود الشعر اي مس الظفر والسن والعضو المقطوع وكل عظم وضع وباطن العين وكذا لو شك هل ما مسه شعر او بشر وفي العباب عن الماوردي ان صح من مسخ كره او انثيه او فرجه اي فقط فتحرم وهما اصل لمحل به فليتوضأ حمل على الندب قوله لخبر فيه ظاهره ان الخبر في الكلام القبيح او المذكور من الكلام القبيح وما قبله وليس كذلك وانما الخبر في الغضب والعاهد امن تحريف النساخ اخروا الغضب

عن قوله لخبر فيه ويدل على ذلك كلام الشم في شم العباب ولفظه وعند الغضب كما في المجموع وغيره لخبر فيه ولفظه ان الغضب من الشيطان وان الشيطان خلق من النار وانما تطفئ النار بالماء فاذا غضب احدكم فليتوضأ ثم قال في شم العباب واستحبه الشافعي عند الكلام الخبيث فشمل التلفظ بما قبائم من كل كلمة قبيحة الى ان قال في شم العباب وعلم مما تقرر ندبه من النطق بكل محرم ومنه الشعر المحرم وعليه يحمل قول الحليمي ليس الوضوء من انشاد الشعر وحمل القول النظر بشهوة مما ليس الوضوء منه وظاهره انه لا فرق بين النظر المحرم وغيره وهو محتمل وان المعصية الفعلية كالقولية في ندب الوضوء منها وعليه يدل حديث ابي داود انه صلى الله عليه وسلم راى رجلا يصلي مسبلا ازاره فقال له اذهب فتوضأ فذهب وتوضأ فقال له رجل يا رسول الله ما لك امرته ان يتوضأ قال انه كان يصلي وهو مسبل ازاره وان الله لا يقبل صلاة رجل مسبل ازاره والمراد انه كان مسبلا ازاره جهلا لا تحريم اسباله الخ ما اطال به في شم العباب ومنه يعلم صحة ما قلته نعم ان اراد المشم بالخبر ما هو اعم من المرفوع صح تعبيره فقد رايت في كتاب المنهج المبين في بيان ادلة مذاهب المجتهدين للشعراني ما نصه روى الحمام بسند عن عطا وابراهيم انهما كانا يقولان الوضوء مما يكون من الحدث واذى المسلم وكان عطا يقول الغيبة تفطر الصائم وتنقض الوضوء وكانت عائشة رضي الله عنها تقول يتوضأ احدهم من طعام حلال ولا يتوضأ من الكلمة الخبيثة يتكلم بها اه قوله ولقراءة القرآن

تنبيه لذكرة الاصحاب ندب الوضوء ما نصه خلاف قال ما نصه ظن في ان الارادة بمعنى الجزم حتى يعترض بالنص وليس كذلك بل هي بمعنى الحكم لا تغيير ولفظ البويطي وندب ابو حنيفة فتعين حملها عليه بالنظر الراجح من الخلاف اذ لا يصح الجزم لاستلزام تعليق المخالف وليكون الوضوء واجبا لا مندوبا انتهى ونقل في الاصل ايضا