وخرج بحيوان ما صار رمادا او ملحا مثلا فلا يطهر فصل غسل في ازالة النجاسة اذا تنجس ثوبي حامد
نفسا نقيده التراب بملاقات شيء من كلبه او فرعه ولو لقائه مع الرطوبة في احدهما غسل سبعا مع طرح احداه
سوا الاخيرة والماء اولى وفي غيرها ما التراب اطهر وانما احتيج الى الغسل سبع مرات اصالة
بالبطء وفي رواية اولاهن وفي اخراهن بالسابعة وفي ايمان اولهن بالتراب فضلا كما يأتي وفي اخراهن
اي مالم تصاحب لسانا بعينه والا بعشر السبع بعد زوال العين فيزيلها وان تعددت واحدة ويكفي بها وان تعاد
الولوغ او كانت معه نجاسة اخرى وغسله في ماء كثير

وانما يكون نجسا اذا فسد وامتنع محي الحيوان منه الخ قال
في المغاب بعد كلام ذكره وبما تقرر يعلم ان الحل ولحم فهذا
القسم كما فعله جماعة ومن ثمة قال لنا شيء الحوان يقال
اما ستحالة الحقيقة اذا بقي المشيء محالة ولغيرة صفته ولا يوجل
في غير الخمر والدبغ الخ وسيوما يتعلق بذلك انفا وجه
قوله ما صار رمادا اي بان احرقت الميتة النجسة حتى
صارت رمادا او القيت في مملحة حتى صارت ملحا فان رماد
الميتة والملح الذي استحالت اليه نجس

فصل في ازالة النجاسة

والنجاسة على ثلاثة اقسام مغلظة ومخففة ومتوسطة
وذكرها والما بقوله اذا تنجس شيء الخ ثم ذكر انها بقوله
وما تنجس سواء جسيما الخ ثم ذكر انها المتوسطة بقوله وما
تنجس بغير ذلك الخ قوله جامد خرج به المائع فهو على قسمين
ما وغيرها والمائع قسمين كثير وقليل فالكثير لا يتنجس
الا بالتغير ويطهر بزوال التغير بنفسه او بما انضم اليه
والقليل يتنجس بالملاقاة ويطهر بالمكاثرة قال في المهمات
ولو تنجس الماء بولوغ الكلب فهما قليل فيه ثم كوثر
حتى بلغ قلتين طهر الماء وان لم يزل اثر النجاسة لانه حابر فلا
يطهره الا التسبيع والترتيب والماطهر الماء من المائعات
فسيعلم بظهيره مطلقا الا بانه استحالة كالخل اذا
تنجس وشيء به الخل ثم اخرجه قوله فيزيلها الخ قال سم
يتجه ان المراد بالعين مقابل الحكمية اه ويؤيده تعبير
العباب وغيره بانه اذا كانت النجاسة عينية زالت

لغسلات

مع تعريكه سبعا او مرور سبع مرات عليه كغسله سبعا والواجب من التراب ما يكدر الماء ويصل
كل اسطقساته الى جميع اجزاء المحل كما مر كبقية طهراته فيه ولا يجب المزج قبل الوضع بل ينبغي سقوط التراب ولو مع
رطوبة المحل لان الطهور الوارد ناف على طهوريته ولا يجب التراب في تطهير رضع آدمية اذا لم تعد
التراب وخرج به خوص اللون وسحالة خرف

بغسلات فيه غسلة واحدة الا لكن في شرح مختصر الزبيدي اجماع
لا يرفع قاسم العقاد ما نصه عبارة ابي الهيثم الهروي لو كانت
نجاسة الكلب عينية كدمه وروثه ثم تزل الا بست غسلات
الخ ففي تمثيله اشعار بان المراد بالعين هنا الجرم لا مقابل
الحكمية انتهت جروفها ويؤيدها ما في التحفة عند الكلام
على العينية حيث قال وجب بعد زوال عينها ازالة
اوصافها من الطعم الخ وذهب المتولي الى ان المراد بالعين
الجرم اذا توقفت ازالته على وصافه على ست غسلات
بعد ازالة الجرم فتحسب ما قبل ازالته واحدة قال
فمتى زال الوصف ولو مع الجرم في مرة سابعة فانكر كفى اه
قوله مع تعريكه الخ ويظهر ان الذهاب مرة والعود اخرى
تخفه قوله ولا يجب المزج الخ لكن هو اولى وفي خروجه من
الخلاف كما في التحفة قوله ولو مع رطوبة المحل مثله في
التحفة والاسنى وافتى الشهاب الرملي بانه لو وضع التراب
اولا على عين النجاسة لم يكف لتنجسه وظاهره بخلاف ما
سبق قال سم وقع البحث في ذلك مع م ر وحاصل ما تحرر
معه بالفهم انه حيث كانت النجاسة عينية بان يكون جرمها
او اوصافها من طعم او لون او ريح موجودا في المحل لم يكف وضع
التراب اولا عليها ولعل محمل ما افتى به شيخنا خلاف
وضع الماء اولا لانه اقوى بل هو المزيل وانما التراب شرط
وبخلافه ما لو زالت اوصافها فيكفي وضع التراب اولا واما اذا كان
المحل نجسا وهذا يحمل عليه ما ذكره في شرح الروض وانها اذا
كانت اوصافها في المحل غير جرم وصب عليها ما ممزوجا بالتراب

Copyright © King Saud University