وهو ساطع حت فيه لاما تروح سمسمه بها بخلاف ما يقصد به التداوي كالاهليلج وان كان له رائحة طيبة كتفاح واترج وقرنفل وسنبل وسائر الاباريز الطيبة ولو استهلك الطيب في غيره جاز استعماله واكله وكذا لو بقي لونه فقط بخلاف الطعم مطلقا او الريح ظاهرا وخفيا.

قوله وان كان له رائحة طيبة ...

الباب او غيره حتى اختلط او اغلي معه فهو طيب وان بقي ذلك مع
سمسمه حتى تروح به ثم عصر السمسم كان شيرجا غير طيب لانه
ريح مجاوره لا اختلاط فيه الخ قوله لا ما تروح الخ في حاشية
فتح الجواد له يتعين ان المراد بالمطروح في السمسم انه لم يختلط
اجزاؤه باجزائه حتى صار كالشيء الواحد ولا اغلي معه اما في كل من
هاتين فالشيرج طيب لانه لم يبق هنا مجاورة وانما هنا
مخالطة صيرتهما كالجرم الواحد وبقي ما لو اشم الصبغ بالغليان
للغالب اذ مسالة وضعه في السمن مرة او طول الاختلاط
سمسمه به كاغلائه قوله وسائر الاباريز الطيبة في حاشية
كحب المحلب والمصطكى وقلى لعبابه والدارصيني وفي الايعاب
والعفص وفي فتح الجواد والقرفا وفي حاشية الايضاح بتردد
النظر في المبان الجاوي واكثر الناس يعدونه طيبا اه ومثل
سائر الاباريز المذكورة سائر ازهار البوادي التي لا تستنبت
قصد التطيب بها كالشيح وهو نبت يشبه البعيثران وشقائق
النعمان والقيصوم ولها اخر والخزامى وغيرها والبعيثران طيب
لانه يستنبت قصدا قوله ولو استهلك الطيب في غيره الخ
ورد قليل انمحق في ماء قوله ان بقي لونه ولو اختلط الطيب
بنجس غير معفو عنه فغسل وبقي ريح عسر زواله فان كان
النجس عفي عنه او الطيب لم يعف عنه وان شك عفي عنه
ولو اصابه من الطيب ما لا يدرك الطرف فان ظهرت له رائحة
وجب غسله فورا والا لم يضر قوله مطلقا تعبيره به خالف
فيه تعبير الائمة بل وتعبيره في بقية كتبه وانظر ما المراد
منه مع اطلاقهم الضرر بالطعم وكذلك الريح الا اذا كان خفيا

وهو نبت بري وقال ابن يونس المرسين والريحان كل نبت طيب الريح
فسائر الرياحين مثل الضومران كالمنثور والنمام ان كانت رطبة
فلو جف فلا شيء قيد الفارسي لكان اولى ولكن عذره ان الشيخين
عبرا بالفارسي فقيده بذلك تبعا لهما قوله الكاذي بالذال
المعجمة ولو يابسا ان كان اذا رش عليه الماء ظهر ريحه ومثله
في ذلك الفاغية قوله ونيلوفر بفتح النون وبخفية ساكنة
ويسمى ايضا النينوفر ضرب من الرياحين ينبت في المياه
الراكدة وهو بارد رطب ويسمى حب العروس وخاتم النخل
قوله وبنفسج بموحدة مفتوحة او مكسورة فنون مفتوحة
ففا ساكنة فمهملة مفتوحة فجيم قوله وبان اطال الكلام عليه
الشمس في حاشية فتح الجواد وذكر فيه ما يفيد انه من الزهور
ومما قاله فيه انه من اعظم انواع الازهار رائحة وان الناس
يقبلون على التطيب به وهو زهر اكثر من كثير من الازهار
التي هي طيب اتفاقا ونقل في الحاشية المذكورة انه مثل
الورد الى اخر ما اطال به فيها وصرح الشيخ صحيح بن قاسم الحلبي
في رحلته بان البان نوع من الزهور اه والراجح ان البان
نفسه طيب وان دهنه ان كان منشوشا وهو المخلوط
بالطيب فهو طيب وغيره ليس بطيب وفي حاشية فتح الجواد للشمس
ما ملخصه ان الذي من البان انما مستقطر بالكيفية المعروفة
وهذا طيب في ذاته فلا يحتاج الى اغلاء في طيب اخر واما معصور
بلا استقطار وهذا لا بد من اغلائه مع طيب اخر هذا كله في الدهن
الحقيقي ولم يذكراه الا في دهن البان فيلحق به دهن غيره مما ذكر
واما دهنه المجاز كما هو الشيرج مثلا فان الحقوه واحد مما ذكر

Copyright © King Saud University