شرع في تقسيمه فقال وهو اي الاشتقاق المعرف ثلثة انواع احدها اشتقاق
صغير وهو علم ان يكون بينهما اي بين اللفظين تناسب اي توافق في الحروف
والترتيب تكرر الحروف وفي المعنى ايضا نحو اشتقاق ضرب ماضيا من الضرب
مصدرا وثانيهما اشتقاق كبير وهو علم ان يكون بينهما تناسب في اللفظ والمعنى
دون الترتيب سواء كان مع الموافقة في المعنى نحو اشتقاق جبذ من الجذب وهما
متوافقان في المعنى او مع المناسبة فيه بدون الموافقة نحو نعق من النئب والنبح
الاخلال بالحافظ واشتقاق الاخلال بالعرض فيهما متناسبان في المعنى وثالثهما اشتقاق
اكبر وهو علم ان يكون بينهما تناسب في المخرج والمعنى فان التناسب في المخرج
تناسب في الحروف باعتبار المخرج نحو اشتقاق نعق من النهق والاول صوت الغراب
والثاني صوت الحمار فيهما متناسبان في المعنى وتناسبهما في المخرج ظاهر اذ العين
والهاء كلاهما من الحلق ويعرف من تعريفاتها وجه الحصر فيها لانه ان اعتبر
الموافقة في الحروف مع الترتيب فهو صغير سمي به لكفاية تأمل قليل في العلم بالاشتقاق
فيه بسبب قلة الحروف وان اعتبر الموافقة في الحروف بدون الترتيب فهو كبير
لاحتياجه الى تأمل كثير في العلم بالاشتقاق بسبب كثرة الحروف فيه وان اعتبر
تناسب الحروف فهو اكبر لاحتياجه الى تأمل اكثر في العلم بالاشتقاق بسبب
تبدل الحرف وتلاقي من تعريف الاشتقاق وتقسيمه الى اقسامه وتعريف كل
قسم منها شرع ان يبين المراد منه في محل النزاع فقال والمراد بالاشتقاق
المذكور ههنا اي في قوله وهو احدها في الاشتقاق وفي قوله واشتقاق تسعة
اشياء من كل مصدر هو اشتقاق صغير فانه الكامل والمتبادر عند الاطلاق

مخطوطات

وانما كان هو المراد لان النزاع انما هو في الاصالة في هذا الاشتقاق وللافراغ
من بيان مذهب الفريق الاول ونقريرها وتتميم ما يتعلق به من مباحث الاشتقاق
شرع في بيان مذهب الفريق الثاني فقال قال الكوفيون ينبغي ان يكون الفعل اصلا
للمصدر لان اعلال اي اعلال الفعل مدار وسبب لاعلال المصدر وجودا اي من جهة
الوجود ايمان وجدا اعلال الفعل وجدا اعلال المصدر ومدار عدما اي ان عدم اعلال الفعل
عدم اعلال المصدر والامر ان هو ترتب الشيء على ما له صلوح العلية وبسمى الشيء الاول
المترتب الدايرة والشيء الثاني المترتب عليه المدار اما كون اعلال الفعل مدار الاعلال
المصدر وجودا فنحو مقر يعد اصله بوعد عدة مي مصدر يعد اصله وعدة وانما حذف الواو
من يوعد لعلة توجب الحذف حذف من وعدة وان لم يوجد فيها تلك العلة بتعاله ومقر
قام قياما اصلها قوم قواما فلما اعل الاول اعل الثاني وان لم تتحقق موجب الاعلال فيه
بتعالاول واما كون اعلال الفعل مدارا لاعلال المصدر عدما فنحو مقر يوجر وجلا وقام
قواما فلما لم يعل الفعلان لم يعل المصدران بتعالهما ومداريته اي مداريه الفعلين
جهة الاعلال للمصدر لا شكر فانها تدل على اصالته اي اصالة الفعل للمصدر وايضا
اي كان الفعل مدارا من جهة الاعلال للمصدر كذلك تؤكد الفعل به اي بالمصدر نحو ضربت
ضربا فان ضربا مصدر مؤكد للفعل اعني ضربت وكيف لا يكون مؤكدا له وهو اي هذا
التركيب بمنزلة ضربت ضربت بتكرير الفعل لان معنى التركيبين واحد فيكون ضربا مؤكدا
لضربت تأكيدا لفظيا كما كان ضربت الثاني مؤكدا له كذلك والمؤكد بفتح الكاف اصلا ينبغي
دون المؤكد بكسر الكاف لانه تابع وايضا يقال له اي للمصدر اسم هو مصدر كلوذ اي
المصدر مقصودا به ومخرجا عن الفعل وله نظاير في كلامهم كما قالوا في الماء شرب

Copyright © King Saud University