

تشبه تغير جامع الشرب والركوب متعديان فيمكن ان يذكر المشرب والركوب ويلد
به المشرب والركوب لولا ان المشرب عم الشرب والركوب على الركوب والصد والزم
فلا يمكن ان يذكر لفظ المصدر ويلد به المصدر ويزاد لانه المصدر على المصدر ويزاد
بل على المصدر ولا يذكر كلفوا وقالوا في الاستدلال على اصابة الفعل ان المصدر مفعول
بفتح المصدر اي المصدر كوقعت مقعدا مستنابا في قوله والمصدر الذي هو لفظ
المصدر بمعنى الفاعل اي صادر عن الفعل كالفعل بمعنى العادل واستعملوا ايضا
الفعل في المصدر كوقعت قعودا والفاعل قبل المعول وهو مضاف لان قيلت
ان الاصل في وقت العزلان تقدم لفظ الفاعل على لفظ المعول والنتيجة ان وضع
غير مقدم عم وضع الفعل فانه لا دليل فيها على ان وضع الفاعل قبل وضع المعول ولما بين
او يزيد ولم يربط فانه لا دليل فيها على ان وضع الفاعل قبل وضع المعول ولما بين
اصالة المصدر وتوقف ادلة الخالف جري في ذكر الاوزان على تقديم الاصل فقال جمهور
العلماء في كثير من احوال عند سيبويه اي ما ذكره سيبويه منه ينشأ من اثنين وثلاثين
بابا هي بناءه فخطبه ان يقول عينه ما سكن او تحرك فان كان ساكنا فاما ان يكون
يزيدون شيئا ولم يكن يزيده شيئا فالفاء منه المفعول او مكسورا ومضموم كوقعت من الباب
وقفت وشغل وان كان يزيده شيئا فنكر الزيادة انا اء او الف وبنون و
من الاول من الثالث
انقار ويزاد فالفاء المفعول او مكسورا ومضموم كالفعل من ضرب النملة في النملة نعمة
من الاول
ومع رقة وشدة او دعوى وذكرى وسفري ولبيان وحرمان وحقان وارادف
من الاول من الاول
ذكر يقول ونحوه ان المصدر المتحرك العين حزيما في اخره الف وبنون لم يجز الا مع هذا
من الاول على الوشاح
البناء فذكره جهنا للنسبة مع لسان في فتح الفاء وزيادة الالف والنون جريا

ذا كان العين ساكنا وان كان تحركا اما ان يكون يزيده شيئا او لا فان كانت الفاء
المفعول او مكسورا ومضموم فان كان مفعولا فعينه اما مفتوح وذا كقولك لمكسر
وذا كقولك لم يجز مضموم العين منه بالاستقراء وان كان مكسورا فهو مفتوح العين
ليس الا لكراية نوال الكسرة تين وكراية الاستغناء من الكسرة نوال الفتح مضموم وان
كان مضموما فهو مفتوح العين ايضا ليس الا لكراية نوال الفتح او لكراية نوال
من الفتح الى الكسرة نحو هدي وان كان الاول فالزيد فيه اما ان يكون نوال الفتح
فقط او لا فعلى الاول فالفاء اما مفتوح او مكسورا ومضموم بحسب القسمه لكن لم يجز
الا مفتوح الفاء بالاستقراء وعينه اما مفتوح نحو غلبه او مكسور وذا كقولك
ولم يجز منه مضموم العين بالاستقراء واما ثلثا فالفاء منه اوسع زائدة بالاستقراء
او لا فان كان مدة فهي اء الالف او الواو او الياء فان كانت الالف فاما معها زائدة
اخرى او لا فان لم يكن فالفاء اما مفتوح وذا كقولك تاب او مكسور وذا كقولك حرف
او مضموم وذا كقولك نوال فان كانت معها زيادة اخرى فنكر الزيادة اما الساكنة فقط
او الساكنة والياء فان كانت الساكنة فقط فالفاء اما مفتوح وذا كقولك زائدة او مكسور
وذا كقولك دراية ومضموم كغاية ولم يذكره سيبويه لعلته وان كانت الساكنة والياء
فالفاء مفتوح لا غير بنا لا استقراء كقولك اسية ولم يذكره ايضا لعلته هذا اذا كانت الالف
الالف فان كانت الواو فاما معها زائدة اخرى او لا فان لم يكن فالفاء اما مضموم وذا
كقولك دراية او مفتوح الفاء لعلته حتى لم يسمح له ثمان ولم يجز منه مكسور الفاء لشغل
الاستغناء من الكسرة نوال الفتح وان كان معها زيادة من الساكنة بالاستقراء ولم يجز
الا مضموم الفاء كصهوبه وان كانت المدة الياء فلم يجز مما يعضيه القسمه الا مفتوح

كذا كقولك مفتوح وذا كقولك
من الاول

من الاول
من الاول

كذا كقولك
من الاول