

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

اصلا اخصم لان النان عند كسر الفاء لا تتغير الساكنين بعد حذف حركة التاء
من غير تغيرها الى ما قبلها وحذف الجنبية والاشارة الى ان النان عند كسر الفاء لا تتغير الساكنين
كواضمة كسر الفاء نظر الى سكن اصداءي اصل الفاء في اخصم والاشارة الى ان الحركة العارضة
في حكم المعلوم فيحتاج الى الجنبية لا مكنى الا ابتداء ولا القياس ايضا واما في اخصم
الفا فلم يوجب اخصم بالجنبية لان حركة الفاء اعني الفتحة وان كانت عارضة الا انها حركة
اصدى وروى الكلمة فكانت غير عارضة فلا يحتاج الى الجنبية بخلاف كسر الفاء في اخصم
فانها من خارج فهي عارضة قطعاً ولا تتركها اخصم ما يتبع الفاء مع الجنبية لانها حركة
اشباع فهي عارضة ويجوز في مستقبل ابي مستقبل اخصم مدح كسر الفاء وفيها كما جاز
في الماضي في اخصم فان حرف الفاء في الماضي ضم بفتح الفاء في مستقبل بضم الفاء ايضا
ومن فحتم اخصم بالجنبية او بغيره فيقول في مستقبل بضم الفاء ايضا ويجوز في
اسم فاعله ضم الفاء لا يتابع ان لا يتابع الفاء الميم في الضم مع فتحها في الماضي ومع كسر
عند كسر الفاء فيجب ان يخصص بركات الفاء ويجوز مصدره ان يضم مدحاً فاصلاً
الفا واصلا اخصم بالاشارة الساكنين على تقدير سلب حركة التاء وتغير كسرة
التاء والى الفاء ومصدره فاصلاً بفتح الفاء ان اعتبرت انت حركة الصاد المدح فيها
واد حركة الفاء وحركتها وانما فالعبرت اشارة الى ان الاتباع منها ضعيف لوجود
العامل بخلاف مخصوص ويجوز مصدره اخصم بالجنبية بكسر الفاء وفتحها اعتباراً
لكون الاصل كما ذكرنا في اخصم مدحاً على تقدير فتحها للفتحة او للاتباع وما يتغير كسر

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

لا تتغير

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

لا تتغير الساكنين لان الحركة ح عارضة فكانت في حكم الساكن فيحتاج الى الجنبية واما
على تقدير ان كسر التاء متغولة من التاء فلا يحتاج الى الجنبية كما ذكرنا في اخصم وفتحها
تتغير وتفاعل فيها بعد ما جاز ابا جلاب الهمة اذا كان ما بعد ما يغيرها من حروف
تشدد في سفسط فوى وانما لم يذكر هذا القيد اعني ما يغيرها الظهور ان تفاعل
لا يوجب ادغام كما قرئ في باب الافعال من ادغام تاء في ما بعد ما من حروف تشدد في سفسط
لما يترتب لها في الخروج ومباعدتها عنها في الصفات نحو الطاهر تشدد به الطاء والهاء اصل
تغيرت التاء طاء وادخت الطاء في الطاء ثم اجلبت الهمة لا ابتداء وانما تفاعل
بشديد التاء اصله تفاعل قلب التاء تاءً واو ادخت التاء في التاء ثم اجلبت الهمة واداره
والظاهر واذل واقتل واثنين واسم وارضع وفي غير الفاء تغلب التاء ابتداء
الى ما يمازورنا اما لا يمازور الحرف او لغيره واما في الضاد فيعد قلب التاء طاءً ولا اتحاد
ولا قرب كما سبق ولا تفتح تاء في اخصم فيما بعد ما في استطمح لسكون الطاء تحيها و
شرايط الادغام كحركة الكس لا يفتح التاء ايضا في ما بعد ما في نحو استطمح اصله استطمح
لكون الدال تقديره ولكن يجوز حذف تاء في استطمح التحفيف في بعض المواضع نحو
استطمح بكسر الهمة اصله استطمح بفتحها في حلت من ان اصدى
اللامين في ذنت التحفيف فاذا قلت استطمح بفتح الهمة بفتحها بفتحها يكون السين
زايدة على غير القياس اذ زيادة السين انما اطردت في استطمح وذكر ابو البقاء انهم
انما زادوا السين في الطاء بفتحها ليكون جبراً لا دخل الكلمة في التغيير لان اصلها الطوع بطوع

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

بطوع