

مذاع قول سيويدي وانما على قول الفراء فالتحريك الهزلة وجعلها هزلة قطع ان المذاع  
 هزلة استطاع حذف النون استغناء لافضائه يستطع بالفتح وانما كان السين  
 زائدا على قول سيويدي لان اصل الطاء زيدت اليه غير القياس كالمها اى كزيادة  
 الهاء في الهزلة اذا اصل اراق زيدت اليها غير القياس **الباب الثالث**  
 في المهور لم يبق الا انها من مزج الصبي او لان اسم اللغوي يعني عنه وقدمه على  
 المعتلات لان الهزلة حرف صحيح لان لم يحز فيها ما جري في حرف العلة في الطراد الا ان  
 في كثير من الابواب ولا يقال له صحيح مع ان الهزلة حرف صحيح لصيرورة تميزها في  
 المهور حرف علة في التليين اى في ازالة شدتها كاسن و او من و ايمان و صوبها  
 على ثلثة اضرب مهور الفاء كذا وقد يسمى القطع لا قطع الهزلة عما قبلها بشئها  
 و مهور العين كوشال و يسمى التبر ايضا لان التبر في اللغة جعل الكفة ذات ثمة  
 و مهور اللام كوقرا و يسمى الهزلة كالم ايضا ذكر فاعلم و حكم الهزلة في حكم المهور  
 في جميع الاحكام الا انه حكم انها تخفف اذ لم تكن مستدا بها كما جري ان شاء الله  
 بالغيب و جعلها بين بين اى بين مزج الحرف الذي منه حركتها كما تقول سبيل بين الهزلة  
 والياء و هذا هو بين المشهور فيما بينهم لان العبرة بحركة الهزلة نفسها ولهذا  
 تكتب اذا كانت متحركة على و فن حركتها نفسها كما جري ان شاء الله و فسر حتى لا يظن  
 ان المراد منه غير المشهور و هو جعلها بينها وبين حرف حركتها ما قبلها كما تقول سبيل بين  
 الهزلة والواو ثم ان هزلة بين بين ساكنة عند الكوفيين وعند البصريين متحركة بحركة

الهزلة

ضعيفة

ضعيفة تجي بها نحو الكس و لذلك لا يقع الا حيث يجوز وقوع الكس فيه ولا يقع في  
 اول الكلمة وانما وجه تخفيف فلانها و فوشد يد مشتق من اقصى الحلق فيما قبلها  
 لنوع من الاستحسان و هو لغة قريش و اكثر اسل الحجاز و التخفيف لغة تميم و تميم قريش  
 لها مع ساير الحروف و الاصل في التخفيف بين لان تخفيفه مع بقا الهزلة يوجد  
 ثم الابدال لانه اذا ب بعض الحروف لانه اذا ب بها بغير عوض الا ان المهم طلب  
 كون القلب بين بين و هو على ثلثة اقسام الاول من طرف التخفيف اعني القلب يكون  
 و تخفف اذا كانت الهزلة ساكنة و متحركة ما قبلها وانما تعيين في هذه الصورة  
 اذا اريد تخفيفها اذ لا يمكن جعلها بين بين المشهور كونها ولا غير المشهور لانه  
 لا يجوز حيث لا يجوز المشهور لانه فرعه و لا يمكن الحذف لانه لا يقع ما يدبر عليها و قوله  
 تغلب بشئى يوافق حركتها ما قبلها بيان لكيفية القلب عند وجود شرطه يعنى ان كان  
 حركة ما قبلها فتغلب الفلان الالف يوافق الفتحه وان كانت ضمة تغلب واو  
 وان كانت كسرة تغلب باء لانها توافعها بالين و كذا كى اى طبيعة لضعفه  
 و اسندا ما قبلها اى طلب ما قبل الهزلة و هو حركة ما قبلها لانه ما يجانس و يوافق  
 اذ لا سطران كل حركة تسوي ان يكون الحرف الذي لو اشبع نكته لقلوبها و ذكر  
 الحرف كونه راس بالالف اصله راس و لوم بالواو اصله لوم و سير بالياء اصله  
 و التاء من كل الطرف اعني بين بين يكون اذا كانت الهزلة متحركة باى حركة كانت و غيرها  
 ما قبلها باى حركة كانت وانما تعيين فيه بين بين اذ لا مجال للغلب لان الهزلة ليست

الضعيفة تجي بها نحو الكس و لذلك لا يقع الا حيث يجوز وقوع الكس فيه ولا يقع في اول الكلمة وانما وجه تخفيف فلانها و فوشد يد مشتق من اقصى الحلق فيما قبلها لنوع من الاستحسان و هو لغة قريش و اكثر اسل الحجاز و التخفيف لغة تميم و تميم قريش لها مع ساير الحروف و الاصل في التخفيف بين لان تخفيفه مع بقا الهزلة يوجد ثم الابدال لانه اذا ب بعض الحروف لانه اذا ب بها بغير عوض الا ان المهم طلب كون القلب بين بين و هو على ثلثة اقسام الاول من طرف التخفيف اعني القلب يكون و تخفف اذا كانت الهزلة ساكنة و متحركة ما قبلها وانما تعيين في هذه الصورة اذا اريد تخفيفها اذ لا يمكن جعلها بين بين المشهور كونها ولا غير المشهور لانه لا يجوز حيث لا يجوز المشهور لانه فرعه و لا يمكن الحذف لانه لا يقع ما يدبر عليها و قوله تغلب بشئى يوافق حركتها ما قبلها بيان لكيفية القلب عند وجود شرطه يعنى ان كان حركة ما قبلها فتغلب الفلان الالف يوافق الفتحه وان كانت ضمة تغلب واو وان كانت كسرة تغلب باء لانها توافعها بالين و كذا كى اى طبيعة لضعفه و اسندا ما قبلها اى طلب ما قبل الهزلة و هو حركة ما قبلها لانه ما يجانس و يوافق اذ لا سطران كل حركة تسوي ان يكون الحرف الذي لو اشبع نكته لقلوبها و ذكر الحرف كونه راس بالالف اصله راس و لوم بالواو اصله لوم و سير بالياء اصله و التاء من كل الطرف اعني بين بين يكون اذا كانت الهزلة متحركة باى حركة كانت و غيرها ما قبلها باى حركة كانت وانما تعيين فيه بين بين اذ لا مجال للغلب لان الهزلة ليست

الضعيفة تجي بها نحو الكس و لذلك لا يقع الا حيث يجوز وقوع الكس فيه ولا يقع في اول الكلمة وانما وجه تخفيف فلانها و فوشد يد مشتق من اقصى الحلق فيما قبلها لنوع من الاستحسان و هو لغة قريش و اكثر اسل الحجاز و التخفيف لغة تميم و تميم قريش لها مع ساير الحروف و الاصل في التخفيف بين لان تخفيفه مع بقا الهزلة يوجد ثم الابدال لانه اذا ب بعض الحروف لانه اذا ب بها بغير عوض الا ان المهم طلب كون القلب بين بين و هو على ثلثة اقسام الاول من طرف التخفيف اعني القلب يكون و تخفف اذا كانت الهزلة ساكنة و متحركة ما قبلها وانما تعيين في هذه الصورة اذا اريد تخفيفها اذ لا يمكن جعلها بين بين المشهور كونها ولا غير المشهور لانه لا يجوز حيث لا يجوز المشهور لانه فرعه و لا يمكن الحذف لانه لا يقع ما يدبر عليها و قوله تغلب بشئى يوافق حركتها ما قبلها بيان لكيفية القلب عند وجود شرطه يعنى ان كان حركة ما قبلها فتغلب الفلان الالف يوافق الفتحه وان كانت ضمة تغلب واو وان كانت كسرة تغلب باء لانها توافعها بالين و كذا كى اى طبيعة لضعفه و اسندا ما قبلها اى طلب ما قبل الهزلة و هو حركة ما قبلها لانه ما يجانس و يوافق اذ لا سطران كل حركة تسوي ان يكون الحرف الذي لو اشبع نكته لقلوبها و ذكر الحرف كونه راس بالالف اصله راس و لوم بالواو اصله لوم و سير بالياء اصله و التاء من كل الطرف اعني بين بين يكون اذا كانت الهزلة متحركة باى حركة كانت و غيرها ما قبلها باى حركة كانت وانما تعيين فيه بين بين اذ لا مجال للغلب لان الهزلة ليست