

فقد تم الاعلان بان جعلت منزهة الثانية الفاعل مقتضى القياس فصارت آمنة
 كما جعلت في اخذ وبعد ما تم امر الاعلان فحصل له الادغام فنقلت حركة الهمزة الاولى
 لعدم الجواز نقلها اذ الالف لا تقبلها فاذا دخلت في الثانية فما جمعت سكان الالف
 والهمزة والهمزة ولم يذوق الالف للانساس بآمنة بضم الهمزة والتشديد واتم بفتح
 الهمزة وتخفيف الهمزة جعلت الالف باء متحركة بحركة من جسامها دفعا لاجتماع الساكنين
 ويحذف واو التعليل فصارت آمنة بالياء وبمضمهم قدما الادغام فنقلوا حركة الهمزة
 الاولى الى الهمزة ثم قبلوا الهمزة فحاصوا نفا بركتها من الياء تخفيفا ولم يحلوا
 بين بين العود من حركتها واما لان في ذلك ملاحظة للهمزة فيلزم منه الجمع بين
 الهمزتين وسداسه المشهور عند البصريين الا ان ما ذكره المصنف من اقرب القياس
 وعند الكوفيين لا تقبل منزهة بالالف حتى لا يلزم اجتماع الساكنين بعد الادغام
 ولا يحتاج الى ما قبلها بياء وفعالها وقراءه عند اسم الهمزة بالهمزتين المتعاقبتين والادغام
 فان قبل اجتماع الساكنين في حده جائز لم لا يجوز في آمنة بعد القلب والادغام عند
 البصريين حتى اصحابها الى قلب الالف قبل الالف في آمنة ليست بآمنة لان الحوة
 من الالف المتعلقة من شبي والعلوية من واو ياء والالف في آمنة ليست كذلك
 كيف يكون اجتماع الساكنين في حده كيف الاستهتام لا يحكم ابي الا بوجوه اجتماع
 الساكنين واذا كانت اول الهمزتين المتعاقبتين في كلمة مكية تعلق الثانية
 الساكنة بياء لتناسب حركة ما قبلها نحو ايسر اصله استترز الاستر اذا كانت بياء لهما

في قوله ايسر اصله استترز الاستر اذا كانت بياء لهما
 في قوله استترز الاستر اذا كانت بياء لهما
 في قوله استترز الاستر اذا كانت بياء لهما

فقد تم خطبة اصله خطبة لان الياء فيه مدة زائدة ومقرونة اصله مقرونة لان الواو
 فيه مدة زائدة واقتبس اصله ايسر فقصر في فاس لان الياء فيه شبه
 الهمزة وكل ما ساد ان تغلب فتدغم في حكم القاعدة المذكورة فهذه تغلب وتدغم فان
 قلت يلزم تحريك الضعيف ايضا كما في النفل في الادغام وسواى ذلك الضعيف في
 الادغام الياء الثانية والواو الثانية ولم يذكر في الكفاة بذكر الياء الذي هو في الثانيين
 وفي النفل الياء الاولى والواو الاولى فلما الياء الثانية كذا الواو الثانية اصلية اي
 سيدة من حرف اصلها لا يكون ضعيفا كياء جليل اي كما لا يكون ياء جليل ضعيفا بسبب
 زيارتها الخ وكذا اجوبه سدا اذ كان ما قبل الهمزة حرفا صحيحا او واوا او ياء وان كان
 ما قبلها الفاعل جعل الالف الذي هو الهمزة بين المشهورا ولا مجال للغير المشهور بسبب
 سكنون ما قبل الهمزة وانما تعين بين بين في سده الصورة لان الالف لا تجزى الحركة حتى
 يذوق الهمزة بتعليل حركتها الى ما قبلها ولا يغبل الادغام ايضا حتى تغلب الفاء ويذوق الالف في
 الالف فتعاقب بين بين نحو سائل في الهمزة الاصلية وقائل في المبدلة سدا اذ كانت
 الهمزة واحدة في كلمة واذا اجمع الهمزتان في كلمة وكانت الاولى مفتوحة والثانية
 ساكنة تغلب الثانية الفاعل بسبيل الوجوب للجانسة نحو اذ قد تقصير اصله اذ قد كان
 واو دم للصحة الشبهة اصله ادم كما سحر فالزاد من الاولى بدل الل نظير وعدم الطرف
 ثم استثنى من ذلك ابي الذي هو قلب الهمزة الثانية الفاء وجوبا وبقاء الالف لفظ
 آمنة بقوله الالف آمنة فان اصلها آمنة جمع امام ما يشبه جمع اناه جمع الاعل والادغام

فقد تم