لالتقاء الساكنين وعوضت منها تاء في الآخر كما في العدة وكذلك حكم الاستقامة وكونها
كالاجابة والاستجابة ومزغده اي ومزاجل ان حكمها حكم العدة حذفت التاء في قوله تعالى واقام الصلوة
اصله اقامة الصلوة للاضافة كما حذفت في عد الامر وتعوض في الحاق الضمائر وعد وعدا
وعدوا آه ويجوز اي يجب في وعدت ادغام الدال في التاء لقرب مخرجهما فكانتا مثلين
جنس واحد فيثقل فيجب الادغام المستقبل بعد اصله يوعد بدليل ان وردوز ماضيه بوزن
مضارعة والفاء في الماضي واو فوجب ان يقدر الواو في المضارع بعد حذف المضارعة
فوجب ان يكون يوعد فحذف الواو لانه يلزم الخروج من الكسرة التقديرية اعني الياء الى الضمة
التقديرية اي الواو ومن الضمة التقديرية الى الكسرة التحقيقية التي هي كسرة العين ومثل
هذا الخروج تثقيل وليس كذلك يوعد لسهولة النطق به لانضمام ما قبلها فلذا كرتبت في
احدهما وسقطت في الآخر وهذا الثقل وان لزم من اجتماع هذه الامور الثلثة الآانه لما لم
يكن حذف غير الواو تعين الواو للحذف وان لزم منه ايضا توالي الكسرات الا انه آمن من
فساد حذف الآخرين ومزغه اي ومزاجل ثقل هذا الخروج لانجي لغة على وزن فعل بكسر الفاء
وضم العين اذ فيه الخروج من الكسرة الى الضمة وفعل بالعكس اذ فيه الخروج من الضمة الى الكسرة
ولهذا جعلوا هذه الصيغة في الفعل غير معتل كمة الاجبل بكسر الفاء وضم العين ودئل على
العكس فلما استثقل احدهما وحذف فكيف اذا اجتمعا وحذفت الواو في غد واخواته ايضا
اي كيعد وان لم يوجد العلة المذكورة فيه فيها للثقل كلة والطرد للباب وحذف الواو
في مثل يضع ويسع ويدع ويطاء لان اصله يوضع بكسر العين وكذا اصل امثاله فحذف الواو

للعلة

للعلة المذكورة في يعد ثم جعل يضع مفتوح العين نظرا الى وود الملق فان وزن الملق مثل فلس
فتحة العين معاومة لثقله الا انه يرد عليه انه لم تعد الواو وبعد زوال المانع فيه اعني كسرة
ما بعدها وينكسر ايضا بمثل يعد وبمثل يسع فان ماضيه وسع بكسر العين فلم حكم بانه في
الاصل يفعل بكسر العين وسوشاذ والجواب انه وقعت هذه الافعال بحذف الواو
ومفتوحة العين فذكر واذلك التاويل لئلا يلزم منه جزم قاعدتهم والا فمن لهم بذكر
وكذا جميع العلل المذكورة في هذا الفن فانها مناسبات تذكر بعد الوقوع والاصل هو السماع
فاحفظ هذا فانه ينفعك في مواضع كثيرة ولا يحذف الواو في يوعد لان اصله ياوعد فلم يوجد
العلة الموجبة للحذف وانما كانت الهمزة المقدرة مانعة من سقوط الواو ومع انها لم تكن
مانعة عن قلب الياء واوا في يوسر لانه على تقدير سقوط الواو في يوعد يقع التثقل بالخروج
من الضمة الى الكسرة فلم يترك الاصل ولان الواو يتقوى بضمة ما قبلها فتقويت على الثابت
الامر عدآه واغالم يذكر حذف الواو في الامر لانه فرع المضارع فيعلم حكمه من حكم المضارع او
لانه ماخوذ من نعد بلا واو والفاعل والعد بسلامة الواو المفعول موعود بسلامتها والموضع
موعد بسلامة الواو وعلى مفعل بفتح الميم وكسر العين والآلة ميعاد اصله موعد على وزن مفعل
بكسر الميم وفتح العين فقلبت الواو ياء لسكونها وكسرة ما قبلها وهم اي الصرفيون يقلبونها
اي الواو ياء بالجاز الماني نحو قنية اصله قنوة مصدر من باب نصر يعني الحفظ وذكر الحاجز
فيها وهو النون الساكن وبغير حاجز اي في موعد بكونون الصرفيون اقلب منهم مع الحاجز
اي بالطريق الاولى واعلم ان ابن الحاجب اعتبر الحاجز الساكن حاجزا حيث حكم بان قلب

Copyright © King Saud University